

# 路得的人生拐点

相关经文：路得记



路得是一个“跨界”跨得挺远的历史人物，是一个从外邦世界走进以色列家族的善良女子，是一个从旧约到新约都被提及的蒙恩之人。透过路得的人生境遇，我们可以看到神的恩典是不分种族，不分地域，不分时代的。神拣选一切认定祂国度的人，神也赐福一切归属祂国度的民，无论这人生在以色列家中，还是出生于外邦世界。



## (一) 路得的原乡背景：

### 1、摩押人与以色列人的宿怨：

路得是摩押人，摩押人的始祖是罗得的女儿与父亲乱伦所生的 (创19:37)，在旧约历史中，摩押人是以色列人的宿敌，在以色列人即将进入迦南地的时候，摩押王曾请巴兰咒诅他们，后来又设谋引诱以色列人犯罪 (民22 -

25、

弥 6：5)，所以神说摩押人的子孙虽过十代，也不可入耶和华的会。

(申23·3)。



## (一) 路得的原乡背景：

### 2、原住民与异乡客的姻缘：

当士师秉政的时候，犹太的伯利恒遭遇饥荒，有一个伯利恒人带着妻子拿俄米和两个儿子往摩押地去，摩押女子路得后来就嫁给了拿俄米的儿子，再后来拿俄米的丈夫和儿子都死了。



## (一) 路得的原乡背景：

### 3、拿俄米的回归与路得的投奔：

拿俄米的回归：拿俄米听说耶和華眷顧祂的百姓，就想回到故乡伯利恒去。

路得的投奔：路得认定拿俄米所信的神：她说：你往哪里去，我就往哪里去；你在哪里住宿，我就在哪里住宿；你的国就是我的国，你的神就是我的神。



## (一) 路得的原乡背景：

4、以色列神的眷顾与预备：在伯利恒，返乡的拿俄米得到耶和华的眷顾，她不仅有了粮食，也有了家，在伯利恒，以色列的神也眷顾摩押女子路得，神为他预备了波阿斯，后来路得成为波阿斯的妻子，成为大卫的曾祖母，成为耶稣家谱中被提名的人 (太1：1，5)。



## (二) 路得的人生拐点：

### 1. 偶然中的必然：

作为摩押女子，路得在家乡的时候没有嫁给本地本族的男子，而是嫁给了外来寄居者，我们虽然不知道其中详细的缘由，但从路得后来的经历中我们依稀可以看出一点端倪：在历史的背后，在环境的背后，在路得个人境遇的背后，有一双看不见的手介入：看得见的人，和看得见的事。路得的人生境遇与那双看不见的手相关，路得的人生拐点，就在于她在遭遇了人生的巨大不幸之后，却认定了以色列的神，也就是她婆婆拿俄米所信的神，她对拿俄米说：“你的国就是我的国，你的神就是我的神。”

路得的人生拐点，就在于她毅然决然地选择了投靠以色列的神，选择了归属以色列的国，这一选择决定了路得蒙福的人生。



## (二) 路得的人生拐点：

### 2. 不幸中的大幸：

路得婚后无子，丈夫去世，这是她的不幸，但在遭遇不幸的时候，她选择了与婆婆相依为命，因婆婆要回归故乡伯利恒，她才随婆婆来到伯利恒，这趟异乡之旅于她是全然舍己，这一舍，成为她人生的大幸。



## (二) 路得的人生拐点：

### 3. 无望中的指望：

拿俄米在“没有丈夫，也没有儿子”的无望处境中，听见“耶和华眷顾自己的百姓，赐粮食与他们。”就决定从摩押地回归犹大地的伯利恒。“耶和华眷顾自己的百姓”是拿俄米无望中的指望，而路得跟随拿俄米，一方面是出于婆媳情分，另一方面是出于对“耶和华眷顾自己的百姓”的信任，正因为如此，当拿俄米劝她回娘家，不要跟随自己回犹大地的時候，她才能说出：“你的国就是我的国，你的神就是我的神。”这是路得的信仰告白，是她蒙神赐福的信心根据。



### (三) 路得的蒙福之因：

1、路得对以色列的神有不含糊的认定：

她选择离开摩押地：

路得的离开摩押地，不仅仅是生活环境的离开，更是各种关系的离开，她说“你的神就是我的神，你的国就是我的国。”这是路得的信心选择，也是她的信仰告白。



### (三) 路得的蒙福之因：

2. 路得对拿俄米有不动摇的亲情：

她选择为爱舍己：

路得明知婆婆无法再生子给自己做丈夫，但因为对婆婆的爱，她愿意舍弃自己，跟随婆婆回到伯利恒。她后来在伯利恒所得到的祝福，都不是她自己计划的，“舍弃”是她的选择，是她的甘愿，而舍弃之后得到的“赏赐”是神的恩典。波阿斯在麦田里遇见路得时，曾对她说过这样一段话：“自从你丈夫死后，凡你向婆婆所行的，并你离开父母和本地，到素不认识了民中这些事人全都告诉我了。愿耶和华照你所行的赏赐你。你来投靠耶和华以色列神的翅膀下，愿你满得祂的赏赐。”（路得记2：11—12）



### (三) 路得的蒙福之因：

#### 3.路得对以色列的族规有不勉强的顺服：

她选择顺服以色列的神为以色列人所立下的族规：

在波阿斯的麦田里，路得所做的一切都是顺服婆婆的吩咐，这爱中的顺服给她带来了极大的祝福。



#### (四) 路得的故事给我们的启示：

1. 神爱世人，神的普世救恩惠及一切信祂的人。
2. 先求神的国和神的义，我们所需要的一切神都知道。

