



摩西的人生画卷

相关经文：出2、3、4、19、24、32章、徒7：22



摩西是以色列最受尊敬的民族英雄，
是最谦和的属灵领袖，
是按神的旨意把以色列人带出埃及的人，
也是把神的律例典章传递下来的人。
摩西的人生是丰满的，
他的丰满是由充分的时间沉淀的，
在人生画卷中，他是一个入画的人，
就像一棵老树，枝繁叶茂，根基稳健，
躯干粗糙，疤痕累累，
却有一种力量与生命的和谐之美。



一、岁月沉淀：

1. 埃及王宫的预备：

知识、才能的储备与训练期 -
摩西学了埃及人一切的学问，
说话行事都有才能。(徒7：22)

2. 米甸旷野的预备：

野外生存能力的储备与训练期 -
摩西与自然相处，唯一的可用的
东西就是手中的杖，而这杖竟然成为
他日后可以交到神手中，
并被神赋予能力的武器。



二、品格特征：

- 1.摩西为人极其忠厚：
与雅各相比，他更忠厚（摩西牧养他岳父米甸祭司叶特罗的羊群）
- 2.摩西为人极其谦和：
我是什么人，竟能去见法老，将以色列人从埃及领出来呢？
- 3.摩西为人极其智慧：
他经历过埃及王宫的知识储备，经历过旷野的寂寞孤独，经历过带领以色列人出埃及的大事件，经历过与神面对面的特殊恩典。



三、神圣经历：出3：1—22

- 1、脱鞋：
因为你所站的是圣地（被分别为圣）
- 2、奉差：
那自有的打发我到你们这里来
（要把神的百姓带出埃及）
- 3、交杖并接杖：
领受能力（摩西手中的杖交给神，
再由神交给摩西。）



、生命三联画：

1、在王宫：摩西深入地进去了，学了埃及人一切的学问，又全身退出。在野地里牧羊，不需要任何埃及的学问，但这一切的学问却成为摩西才能的一部分，这部分才能沉淀在摩西生命中，

也在日后为神所用。摩西五经的书写是圣灵的作为，摩西受圣灵的默示而写下了律法书，但这律法书结构的严谨，行文的流畅，格局的大气等都带着书写者的个人风格与素养，这风格应该与他曾经受过的一切训练有关，其中也包含了

他学了埃及一切的学问。



、生命三联画：

2、在何烈山：

摩西把手中的杖自然地交出了，
又超然地接回。这根杖就是摩西
在野外四十年最熟悉的手中可握
的东西，神用了摩西的所有，而
不是所无。摩西把自己所有的，
所熟悉的东西交到神的手上“摩西的杖”
经过神的手，再交回摩西的手中，就
成为了“神的杖”，这杖就成为摩西的武器。



、生命三联画：

3、在西乃山：

摩西谨慎地上去了，又顺服地下来（出19、24、32章）。摩西与神面对面的经历极其独特，神把律法的内容详细地告诉给摩西，但摩西不能一直留在西乃山上，四十天到了，他必须按照神的吩咐，下山进入以色列民众之中，面对那群悖逆的民众，向他们宣告神的律法，为他们祷告。



五、信仰特征：

- 1、知道自己站在何处
(立场：分别为圣)
- 2、知道自己的权柄从何而来
(权柄：本于神)
- 3、知道自己去干什么
(使命：领人归神)
- 4、知道自己如何去做
(能力：依靠神)