**九、正確的敬拜**  林前十一章

哥林多教會的問題層出不窮，他們在敬拜時也出了一些亂子，保羅在林前十一章至十四章所處理的就是這方面的問題，包括在聚會時出現的婦女不蒙頭、妄用聖餐、說方言以及先知講道等亂象。

哥林多教會中，婦女蒙頭這個爭議的起因是婦女在聚會中禱告或講道時，是否應該蒙頭？保羅從兩個角度來解決這個問題，其一、從宇宙和創造的次序來看；其二，從人的本性以及教會的習慣來看，結論是婦女在公開聚會禱告和講道的時候必須蒙頭；在當代的社會文化中，婦女蒙頭是「榮耀」，不蒙頭是「羞辱」，保羅所針對的是當時的習俗和文化，背後的原則是基督徒在世界上的生活不應該違反公認的傳統，當基督徒的自由影響到傳福音以及在世界上的見證時，爲了別人的好處，應該放棄以自我為中心的自由。

第一世紀的教會在同領主的聖餐之前往往先有愛筵，各人帶食物到教會共享，然而由於貧富懸殊，於是出現了許多不造就人的現象，保羅因此責備他們沒有認識到聖餐的真義，基督徒豈可在紀念主的捨己受死之時，卻無視於弟兄的需要，此舉無異於藐視神！

正確的敬拜必須先有正確的心態，藉著哥林多教會的不成熟，保羅教了我們一課。

**主題**

保羅處理崇拜時婦女蒙頭和妄用聖餐的問題

**大綱**

（1）、崇拜時婦女蒙頭是合宜的（林前十一：2-16）

（2）、聖餐的意義必須落實在愛筵中（林前十一：17-34）

**問題討論**

一、林前十一：5保羅是在甚麼情況之下討論「婦女蒙頭」這個問題？「婦女蒙頭」是第一世紀的習俗嗎？它代表的意義是甚麼？

二、林前十一：3-10保羅如何以宇宙與創造的次序來支持他婦女必須蒙頭的看法？

三、林前十一：13-16保羅如何根據人的本性以及教會的習慣來支持他婦女必須蒙頭的主張？

四、保羅處理「婦女蒙頭」這個問題背後的精神是甚麼？根據林前十一：11-12，甚麼是男人和女人正確的關係？

五、根據保羅對「婦女蒙頭」的看法，你認為今天姊妹在崇拜中需要蒙頭嗎？

六、保羅嚴責哥林多教會在愛筵中犯了那些錯誤？爲甚麼不顧念弟兄的需要就是藐視神？

七、哥林多教會所領受聖餐的傳統是誰設立的？聖餐的意義是甚麼？

八、哥林多信徒在愛筵中如何違背了聖餐的精神？保羅教導他們，守聖餐應該有甚麼正確的態度？否則會有甚麼後果？他們應該如何修正在這件事上所犯的錯誤？

九、從保羅對婦女蒙頭和妄用聖餐這兩件事的教導中，你對基督徒的自由有甚麼更多的認識？

**反思和應用**

（1）、保羅當日，婦女蒙頭這件事與習俗有關，影響到的是教會的形象，從這個角度來看，

你認為在主日崇拜時，姊妹應該如何穿著才是合宜的？

（2）、「凡事都可做，但不都有益處」，你如何將這個原則應用在你的穿著和與肢體的相處上？

（3）、你在領聖餐之前會省察自己嗎？你在領聖餐的時候，你的體會和盼望是甚麼？

（4）、當你在紀念耶穌為你捨己的時候，你會願意為弟兄捨己嗎？

（5）、教會中的弟兄姊妹如果存在貧富懸殊的差距，如何在基督裏除去這樣的距離？教會如何關顧在社會上處於弱勢的弟兄姊妹？

**註解**

**林前十一：3「頭」是甚麼意思？女人應該完全服從男人嗎？**

「頭」這個字的原文是指全人、生命、頂端或源頭，並沒有掌控的意思，古人以為思想是自腰部，此處的意思是「源頭」，參創二：21-22女人是從男人而出，這裏並非指婚姻中夫妻的關係，而是指在創造中男人和女人的關係。

**第一世紀地中海一帶的婦女都蒙頭嗎？**

古代地中海一帶的習俗，婦女必須蒙頭，否則會被認為在挑逗男性，猶太婦女在公開場合一向是蒙頭的；第一世紀有些上層階級的婦女爲了炫耀她們流行的髮式，因此並不遵守這項習俗，教會中的中上層婦女也可能這麼做。

**哥林多教會對婦女蒙頭有甚麼看法？**

傳統的解釋認為哥林多教會存在兩種主張，一種是保存猶太婦女傳統的習俗蒙頭，另外一種是依照當時一般婦女的作法將頭髮束起來。

**林前十：10「爲天使的原故」是甚麼意思？**

此處的意思是說在敬拜的時候，天使也在場，觀看會眾是否遵守創造的次序，強調不可隨意更改創造的次序；婦女在聚會中禱告或講道是一種特權，當她們在運用這樣的特權時蒙頭，因而不會羞辱男人，以至違背創造的本意。

**哥林多教會的愛筵就是聖餐嗎？**

使徒時代在聖餐以前往往先有愛筵，此舉是效法主耶穌在世時最後的晚餐，信徒各自帶食物到教會裏來吃，在這樣的場合出現了貧富和階級的區分，完全違背了聖餐的意義，保羅因此嚴責哥林多信徒在守聖餐之前沒有省察自己的罪。

**聖餐的意義是甚麼？**

教會聖餐的傳統是主耶穌親自設立的，它的背景是以色列的逾越節，參出十二：8-16，以色列以守逾越節紀念上帝的拯救，回顧他們如何從埃及為奴之地得到自由，基督徒以聖餐重演以色列歷史上的救贖事件，不同於舊約百姓的是，新約基督徒記念的是在耶穌裏，他們的罪得到赦免，生命更新，並且在聖餐中仰望主的再來。