

1973 年作为惠顿大学学生的我去日本短宣。那里的负责人发现我大部分个人募捐都是通过在大学的演唱，为电台录音，在教会和布道会独唱，所以几周后就打发我去奥墨瑞退休中心的一个大会上演唱。不过因为没有人同行，我们必须自己乘火车。我那年 21 岁，天不怕地不怕哪里都敢去。我当时住在甲府，而退休中心要经过东京往北大约坐 6-7 小时的火车。

<https://www.google.com/maps/dir/Kofu,+Yamanashi,+Japan/Aomori,+Japan/@38.1924766,137.7638757,7z/data=!3m1!4b1!4m14!4m13!1m5!1m1!1s0x601bf850977851a9:0xc276c11755ca7309!2m2!1d138.5683001!2d35.662133!1m5!1m1!1s0x5f9b9ff01c2b6aa3:0xffc62d9c6d85a17e!2m2!1d140.7473524!2d40.8222197!3e3>

开始一切顺利，后来车过了仙台，就有越来越多的乡村小站。那里的车站标记都是我看不懂的日文 <https://gaijinpot.scdn3.secure.raxcdn.com/app/uploads/sites/2/2015/05/Signs-Colored--1024x768.jpg> 因为既听不懂报站，又看不懂日文，我开始紧张了。我在车厢里挨个问，看谁能帮我；但所有人都摇摇头：“我不会英文，不知道你说啥。”从那天起，我认识到若我们要到目的地，标记是多么重要；而且我不仅需要标记，还要能懂得它。

我知道其实不需要多解释，我们都找过电影院出口，找一个人的家或在我们迷宫一样的教会找路。最重要的不是标记本身，而是标记的指向和要告诉我们的东西。标记指出了我们目前还看不到或不明白的，指出了当下尚不明朗的事实。有时，跟从标记可以救命，比如在火灾时我们要找标记，不是因为标记的美感，而是因为它引导我们逃生。

约翰福音中，约翰没有把耶稣的超自然作为称为神迹，而是称为标记，他为我们记下了 7 个精彩的标记；但更精彩的是它们指出了某件事、某个人的实质，指出了常人无法看到的耶稣的身份。人们看得见耶稣作为一个人生活，但耶稣又不只如此。他作为人也吃饭、捕鱼、旅行，但他做得更多；约翰描述的这些标记彰显了耶稣是谁，以及他为什么来我们的世界、为什么进入我们的生命。

当你看见耶稣的这些标记指向，你会怎样呢？听听约翰说的：“事实上，耶稣在他的门徒们面前还行了很多别的神迹，没有记在这部书里。但这些事被记下来，是要你们相信耶稣就是基督、是神的儿子；并且使你们因着信，就奉他的名有生命（20: 30-31）。”

这些让我们得以看见那些引导我们的标记有两个重要功用 1) 要你们相信耶稣就是基督、是神的儿子；2) 并且使你们因着信，生命得以改变，并照着神造你的旨意，拥有丰盛的生命（10: 10）。

我们今天就从约翰开始叙事的地方开始，即第一个“标记”，也是时间顺序上，耶稣所行的第一个神迹。我确信，约翰这里要指出的根本性标记是：耶稣是谁，他为什么来到世界，以及如何改变我们的生命。这故事发生在一个小城，加利利的迦拿，距离耶稣做最多事工、行最多神迹的加百农有 16 英里 <http://www.gods-word-first.org/bible-maps/images/cana-bible-map.jpg>

更重要的是，这标记是在一个婚礼上。刚才你们听到了这段经文。约翰在 11 节说，这标记指向耶稣的荣耀。

这标记指明了什么？我相信，作为第一个标记，它也回指了我们生活的世界，并指出耶稣到我们世界所要做的，即更新万物----今天，我们已经看见了这一切发生在世界上，发生在我们的生命中，特别是在危机来临的时候。

这样的标记帮助我们认识过去 - 神从太初就在工作. 第三天… (2:1) 照犹太人洁净的规矩，有六口石缸摆在那里… (2:6).

现在，让我们看看这一段中的二个词：第 3 天和 6 个缸。我们可以看见创世纪与约翰福音都同时指出了耶稣。二者都是用同样的格式开始，一个是“起初”，一个是“第三天”。在创世纪，神用 6 天创造世界，说有就有；而在约翰福音，耶稣本身就是“道”，世界是藉着他被造的 (1: 1-4) 。

当我们看到 2: 1 节的词“第三天”，不禁要问：“怎么个第三天？”是婚礼的第三天？还是在上一个事件的三天后？我觉得不止这些含义。约翰是提示我们去问究竟是哪个第三天？那么在创世纪的第三天发生了什么？这就是我们读到的：“神说：地要发生青草和结种子的菜蔬，并结果子的树木，各从其类，果子都包着核。事就这样成了” (创 1: 11)

我们读到旧约预言指出了将要来的弥赛亚，而弥赛亚必彰显神对一切的主权，包括对植物和果实，以及所出的酒。先知以赛亚在耶稣到来的 700 年前就预言说，弥赛亚来的时候，在这山上，万军之耶和华必为万民用肥甘设摆筵席，用陈酒和满髓的肥甘，并澄清的陈酒，设摆筵席。他又必在这山上除灭遮盖万民之物和遮蔽万国蒙脸的帕子。他已经吞灭死亡直到永远。主耶和华必擦去各人脸上的眼泪，又除掉普天下他百姓的羞辱，因为这是耶和华说的 (赛 25: 6-8) 。

迦拿婚宴的这个标记指回了神曾创造了一个好的世界，包括植物、果实和所出的酒。神知道罪已经伤害了这世界，但他计划让万物更新。神一直作工----为着没有饥饿、眼泪和死亡的那一天。耶稣道成肉身是这工作的核心。他仍然在工作，尽管最终的完美世界还没有到。

这让我们去看第二个短语，就是 6 节说的，6 口缸常常用于洁净礼。在犹太人眼中 6 不是完美的数字，7 才是。这里洁净用的 6 口大缸，提醒我们自从创世纪第 3 章记的亚当夏娃违背神，这世界就有太多的不纯净、不公义、不完美。以色列人用这种缸洗涤餐具、衣服、甚至自身。但就算这些缸可以带来洁净，也不可能洗净这世界。这里的要点是：耶稣来，做成了这些缸不能做成的：他将不洁的变为洁净；不完美的变为完美，他使你、我在神面前成为清洁。

让我们稍微停一下，在看到这标记回指历史时，我们也看看它前指了什么。这第一个标记指出了一个道路，让我们看到所生活的世界；它指出了神从起初一直工作的事实；也指出我们需要赦免和更新。神的工作是持续的，他在第三天工作，他在一个不完美的世界工作。耶稣来的时候彰显了这样的工作，迦拿的标记让我们看到了这一切。

从非常个人性的角度，我们和我们的世界需要这些缸，我们都需要赦免，需要重新开始的机会。耶稣创造了万物，又进入了被造的世界，是因为我们有需要，需要在我们生命和这个世界上纠正错误。尽管我不知道你的生命怎样，但神知道。神比一切的不纯净、一切的挑战、失败、包括我们生命中的一切需要都大。所以，你要承认你的罪并且承认需要他，把信心放在他身上。耶稣来，为要使不纯净的变为纯净；使需要更新的焕然一新。

我想补充说，这标记也指出我们现今教会的一些特别的事。我们正在一个过度期，在神的眼中，却是一个持续不间断的时间。回顾我们教会，是神在 125 年前让这间教会把福音带给我们的城市和世界。神一直在我们教会的历史中工作。他现在就在我们当中工作。

我们的提名委员会正在物色新一届的领袖包括下一任的主任牧师，我们最后需要投票认证。我鼓励大家回顾神一直以来在我们教会和领袖层的工作。我在教会的服事过程中，见证了教会领袖共同寻求主、共同遵从主的带领。我请大家打开眼睛和耳朵，去看、去听神的旨意。神让我们教会建立在他的话语上，去做他的工，就像耶稣来是继续神的工作，成就了神的预言。注意听我说，我们教会在节目设计、音乐敬拜、交通安排和硬件上一定会与时俱进做出改变，但把不改变的福音带到世上的使命是不变的。

这样的标记使我们明白未来—我们的命运妙不可言. 每缸可以装 20 to 30 加仑… (2:6). “人人都是先摆上好酒，等宾客喝醉了，才摆上次等的。你却把好酒留到现在 (2:10).”

我要简明地说，跟随耶稣的人喜爱迦拿婚宴的这个神迹，请注意 1) 数量：耶稣创造了 120-180 加仑的酒，这是一个多么大的量啊！2) 质量：这是上好的酒。当然是神迹。波尔图酒必须经过 30-40 年在瓶中的酝酿才能成为上好的，但是在迦拿，耶稣话一出，水就立即成为好酒。

我知道今天有人会对耶稣做出酒的数量和质量质疑，但是早期教会不会。虽然他们是少数人，常常受逼迫甚至为信仰殉道，但他们认定耶稣没有被偷走、毁灭，而是复活了。他带给人生命的改变，为我们带来光明的未来。其中一人叫爱任纽·，就是基于迦拿婚宴，描述弥赛亚归来，使万物更新的情景：

那日将要来临，葡萄长成，每个都有上万枝条，每个枝条上都分出上万簇，每一簇都有上万串，每一串都有上万葡萄，每一个葡萄都可以榨出 5 到 20 加仑的酒---每一个神的子民都会拿着葡萄喊着说：“我是好葡萄，拿我吧，愿主在我这里得称赞！”

爱任纽所说的是他无法描述的未来景象，神使未来美好！耶稣来不只是做创世纪 1-2 章的事，虽然那时罪还没有进入世界，还有伊甸园，但亚当夏娃已经因为怀疑要堕落了。耶稣用这个标记说明：“看，我要将再造我创造的世界，因为它走偏了；我要做 6 缸水洁净不了的事！”

当耶稣带来比伊甸园更美好的未来时，我们就会从罪的捆绑中得释放，欢庆一切的胜利！我知道有人觉得不可能，但在人不能的，在神万事都能，这是我们美好的归宿！

这一标记带给我们盼望—耶稣在我们的危机中与我们同在。事实上，她母亲也曾对他说：“他们没有酒了。” (2: 3)

婚礼对我们的生命和家庭都是至关重要的事件。不管今天世界上有如何奢侈的婚礼，但无法与耶稣时代犹太人婚礼的意义相比。那时婚礼要持续 3 天，婚礼把双方家庭带到一起，而新郎和父家要为整个社区提供庆典。酒和事务是婚宴的高潮，有时新郎要花费半生的所得在婚礼上。二个家庭的声誉也在此。

当玛丽亚对耶稣说这话时一定很感伤，因为婚宴上没有酒对新郎和双方的家庭都是羞耻，我估计今天的世界也是如此。

在我准备讲章时会见了一些牧师，他们问我有没有经历过尴尬时刻，立即我的头脑中就浮现了若干事，因为尴尬的事会清晰留在记忆里。在克里斯蒂与我结婚前，我6个月在德国宣教，6个月在惠顿读书，没有很多钱。有一年，在我去德国前，我给克里斯蒂买了一个订婚戒指，也把该付的学费付了，数数剩下的钱可以请我的一位恩师吃顿饭，我非常想感谢他。但就在我要去饭局前，惠顿通知我还有未付的帐必须付清，于是我立即变得分文无有，而那时没有手机可以取消饭局啊！

我当时又焦急又羞耻，站在饭店前等恩师。后来他来了，非常愉快地对我说：“格里高利，我不敢相信你对我这么好！”我还没有来得及说：“其实…事实上…不是的…”他就兴奋地说：“上周日你在我教会所唱所讲都太好了，对我们是很大祝福，我们已经告诉饭店今天的饭由我们付！”

那天在迦拿发生的事远比这个好太多了，但你看见耶稣并没有抢功么？管宴席的只知道新郎留了好酒。然而，是耶稣介入危机，除掉了人的羞耻。

特斯噶沃库是我们教会负责辅导的，他说过去会友面对危机时先到教会，寻求主和教会大家庭的帮助；但现在的趋势是在教会掩盖问题，从别处寻找帮助。教会难道不是在危机中寻求主的地方么？要知道，只要神在这世界对我们的工尚未完成，我们还会常常有危机和羞耻。

当玛丽亚把危机告诉耶稣时，耶稣回答说：“妇人，我与这有何相关？”他说这话不是不尊敬，而是告诉玛丽亚，我一直要让你知道的是我今天的中心身份是神的儿子，要成就天父的旨意。先知预言了弥赛亚在未来将有婚宴，而神的子民就是新娘。在启示录，约翰也说在天国将有羔羊的婚宴，耶稣是主角---婚宴绝不会有任何缺乏。只不过时候还没有到。

所以，在危机的时候，玛丽亚会来到耶稣面前。我告诉你们，不管有什么事，是危机也好，是羞耻也好，不要离开耶稣和他带你来的教会。他在过去工作，也会带给你美好的未来，但他也在今天工作。危机来临，就像玛丽亚一样去寻求耶稣的帮助，记住玛丽亚的话：“一切都照他告诉你的去做”，你就会看见他的工作了。

我有没有告诉你，我在日本乡下因为不懂车站标记而非常窘迫时，最后是怎么下车的么？后来，就在车停在一个小站的时候，一个原先也对我摇头说“不懂英语”的年轻人，突然拍我的肩膀，用流利的英语说：“先生，到站了！”经他的帮助，我顺利找到了那车站。

我祷告约翰福音的这个“标记”系列将使用我或任何传讲神话语的牧师，拍你的肩膀，让你看见神在你生命中的美好工作，让你信靠他。我要像约翰那样祷告，这些标记将带你重新确认对主耶稣的信仰—这样你就会越来越多地看见生命中主的作为，一直到他的工作完成，使万物都更新—愿一切荣耀都归给他。

荣耀归给神！

Greg Waybright 博士
主任牧师