

## 撒母耳記上 16 章 掃羅的衰落與大衛的興起

**引題：** 請分享你曾以貌取人而產生的誤解，或被他人因你外表而下判斷的經歷。

**前言：** 掃羅領導以色列人與亞瑪力人爭戰得勝，但是他卻沒有聽從耶和華神的命令，擅自留下亞瑪力王及亞瑪力最好的牲畜和美物。他的悖逆行為受到撒母耳的責備，掃羅雖然認罪，但已經無法挽回神對他作王的厭棄。

**分段：** 一. 撒母耳秘密膏大衛為王（16:1-13）  
二. 大衛入宮為掃羅彈琴驅魔（16:14-23）

### 一. 撒母耳秘密膏大衛為王（16:1-13）

- 16:1 **伯利恒人耶西：**說明大衛屬猶大支派（掃羅屬便雅憫支派），其家譜看路得記 4:17-22。馬太福音 1:5-6 耶穌的家譜中也有他的名字。**伯利恒：**在耶路撒冷城南約八公里（五英里），主耶穌也是在此地出生，後來成為重要宗教聖地。
- 16:2 **掃羅若聽見，必要殺我：**撒母耳住在拉瑪（15:34），掃羅住在便雅憫的基比亞，從拉瑪去伯利恒要經過掃羅住的地方。撒母耳洞悉掃羅的性格，知道他一定會設法攔阻別人設立新王代替他。**獻祭：**是撒母耳祭司份內的工作（參 9:12），攜牛犢前往獻祭，可減少掃羅因疑心而起殺機。
- 16:3 **你要膏他：**可解釋為「你要膏他歸我」或「你要為我膏他」。
- 16:4 **長老都戰戰兢兢地出來迎接他：**撒母耳任祭司，士師，先知三職於一身，倍具權威，掌懲治之權。所以他出其不意的到訪，讓長老們恭敬的同時還帶些害怕，擔心有大事要發生。**為平安來的嗎：**指是否來獻平安祭，長老們以此確定撒母耳的來意是獻祭還是行審判。
- 16:5 **自潔** 關乎以色列的禮儀，藉洗濯(zhuó)和潔淨的儀式把自己分別出來（利 7:19-20），必須是身體未染不潔的才可以和祭司同吃祭肉。自潔之禮大概由祭司執行，每個家庭的成員都要來到祭司面前，因此，撒母耳能逐一會見耶西的兒子們。
- 16: 6-7 **以利押**是長子，又作以利戶（代上 27:18），身材高大。神叫撒母耳勿看人的外貌。掃羅高大俊美、相貌堂堂，撒母耳可能想找一個像他這樣的人作下任的君王。
- 16:8-10 **亞比拿達：**字義是我父是尊貴的；**沙瑪：**字義是「驚世駭俗」，又作示米亞（代上 2:13）。
- 16:11-12 掃羅是趕驢的（9:3），大衛是牧羊的。神揀選人有祂自己的標準。**大衛：**字義是受鍾愛的。

16:13 **角**:指公牛、山羊或公羊的“角”。這次私密的膏立是大衛三次受膏的第一次。他第二次受膏是作猶大的王（撒下 2:4），第三次受膏作全以色列的王（撒下 5:3），大衛既然受膏，就享有王者身分（9:16），但掃羅仍在位，不可以取代，謀權篡（cuàn 竄）位（24:10；26:10-11），故要等掃羅死後才登上王位。

**在他諸兄中膏了他**:大衛被膏立的事只有他的兄長、父親等人看到。這些人可以當見證人（果然是神膏抹大衛，不是大衛自己篡位），也不至於會洩漏秘密。另外撒母耳沒有明說膏立的意義，耶西等人應該知道膏立有特別的目的，但是究竟是什麼意義？恐怕他們還不是非常清楚，故此在場的人並不知道大衛已被膏立為王。

**耶和華的靈就大大感動大衛**:10:9 和 11:6 記載神的靈也曾大大感動過掃羅。在舊約聖經中，聖靈的主要功用，是裝備人以便從事戰爭，作君王，或先知的職事。新約中，因著耶穌的十字架救贖，我們人人都成為君尊的祭司（彼前 2:9），聖靈與每個得救的基督徒同在。

**【問題】**請再次回顧 6-10 節，總結人在選擇領袖時常會犯的錯誤是什麼？

**【問題】**第 7 節經文提醒我們神是看重人內心的。這提醒給了你什麼幫助？你要怎樣行來改善自己的內心態度和心境呢？

**【問題】**請分享你曾經有被聖靈大大感動的經歷。

## 二. 大衛入宮為掃羅彈琴驅魔（16:14-23）

16:14 **離開**:在舊約裡，聖靈的同在是選擇性和暫時性的，但祂今天卻普遍和永遠住在信徒心裡（參看士 3:10）。**惡魔**:邪靈。被神使用作審判掃羅的工具，使他精神受困擾。**從神那裡來**:不是說神那裡有惡魔，而是像約伯記 1:12 所記，說明惡魔在神的管治下，只能在神許可的範圍內活動（看士 9:23；王上 22:19-23；伯 1:12）。邪靈降在掃羅身上是他不順命的刑罰，使他近乎瘋狂。

16:16 **琴**:或“豎琴”，是掃羅時代常用的樂器，所奏出來的音樂能使人心的寧靜。最簡單的豎琴是用兩塊木頭彼此釘牢，將弦從這一端拉到另一端，使琴成三角形。**你就好了**:病癒只是暫時性的，見 23 節；18:10；19:9。掃羅有這病是因背叛神。

16:18 **大有勇敢的戰士**:可能一方面顯示大衛有作戰的經驗，更可能是以此引起掃羅注意，因他不會忽視驍勇善戰的人，必招募來為他效力（參 14:52）。**耶和華也與他同在**:雖然一般人都不知道大衛已被膏為王，但是什麼也掩藏不住這個事實—聖靈正在成功地預備他擔任擺在他前頭的重要任務。

16:19 大衛善於彈琴，讓他進了王宮，開始有機會目擊政治事務。此時應該只是暫時性的徵召，掃羅可能要測試大衛的能力是否真如傳言所說的。到了 16:22-23 就是真正長期的徵召了。

16:20 按禮儀而言，大衛到王面前該向王饋贈禮物，以表敬意。

16:21 **侍立在掃羅面前**：是指大衛“開始服侍”的事實。在神的安排中，大衛被帶入可以與國內的領導人物見面（他們從而可以獲悉賞識他的才幹），並接觸政府事物的境遇。掃羅可能一直蒙允許保留王位，直到他生命中的惡種產生必然的結果，並且直到大衛初步的訓練完成。**拿兵器的人**：說這句話可能是預期大衛戰勝歌利亞後在宮廷中的角色（見撒下 18:2, 5）。大衛不獨為掃羅彈琴治病，且在戰場上跟隨掃羅左右。事實上，大衛不單贏得掃羅的喜愛，更逐漸贏得百姓的愛戴（18:7）。

16:22 在宮廷經過試用期之後，掃羅就使起初不過是暫時指定的職分成了持久的任命。

16:23 掃羅所受精神騷擾是暫時性的，可藉音樂抒解（看王下 3:15）；大衛因聖靈的充滿，所彈奏之音樂具有療效，使掃羅得以平靜舒暢。

**【問題】**神揀選了大衛接替掃羅的王位，在 13:14 形容大衛是「合神心意的人」，本章看來，究竟他有哪一些特質？

**【問題】**耶和華的靈離開了掃羅，便有惡魔來擾亂他，他的情況就比未作王之前還要糟。你從掃羅的身上得到什麼教訓與警惕？

**【問題】**我們的內心能夠面對神的檢驗嗎？神會揀選我們做重要的工作嗎？

**結語：**耶和華的靈並不偏待人。祂給了掃羅一顆新心，並為他指出前面的陷阱和當行的路。然而掃羅卻屢次違背神的命令，他的悖逆行為最終遭到了神的厭棄。於是，神揀選大衛成為新王，大衛在卑下的環境中成長，在聖靈的指導下安靜地發展了一種純正的品格，最終成為合神心意的人。神用盡全力指導了掃羅與大衛，但兩人卻有不一樣的結局。求聖靈光照我們，使這些故事成為我們生命的省思，能時常提醒自己放下以自我為中心的想法，多多學習謙卑、順服、依靠神。

**詩歌：充滿我** （生命河靈糧堂：奔向愛我的神）

我的心惟有祢，我的靈渴慕祢，我全人獻給祢，以全心讚美祢。

舉雙手敬拜祢，深深說我愛祢，我的神，我的主，我渴望親近祢。

充滿我，澆灌我，使我靈得滿溢；充滿我，潔淨我，更新我。

充滿我，滋潤我，讓祢愛來圍繞我，我一生，我一世屬於祢。