

## 出埃及記 30-31 章 完成會幕所有計畫

**引題：**在養育孩子的過程中，你曾為他（她）訂下計畫嗎？其過程與經歷如何？

**前言：**25-30 章中，神吩咐摩西要做有關聖幕和其中一切的器具（會幕七件聖物：約櫃、施恩座、金香壇、金燈臺、陳設餅的桌子、銅祭壇和洗濯盆。）以及祭司的聖衣。30 章指示最後的金香壇、洗濯盆、膏油、香的製作，31 章神選召工匠與建造會幕的團隊，並親自頒下法版。

**分段：**一、香壇的製作與規定（30:1-10）  
二、贖價（30:11-16）  
三、銅盆、聖膏和香（30:17-38）  
四、神選召巧匠並賜法版（31:1-18）

### 一、香壇的製作與規定（30:1-10）

#### 1. 香壇如何製做？（30:1-5）

- (1) 材料：皂莢木。
- (2) 形狀：四方的。尺寸：長 1 肘，寬 1 肘，高 2 肘（45x45x90 公分）。
- (3) 壇有四個角，要與壇接連一塊。
- (4) 壇的上面、四圍、四角要用精金包裹，且要在壇的四圍鑲上金牙邊。香壇是四方的，與至聖所和新耶路撒冷一樣，同為四方構造。香壇用精金包裹，而精金是象徵神的性情，是尊貴的，純潔的，是富有的，是榮耀的。（王上 6:20-22，啟 21:16）
- (5) 做兩個金環安在牙子邊以下，在壇的兩旁，作為穿槓的用處，以便擡壇。要用皂莢木做槓，用金包裹。

#### 2. 耶和華的指示與規定有哪些？（30:6-10）

- (1) 香壇如何放置？有何意義？  
金香壇擺放在法櫃前的幔子外，對著施恩座，離至聖所非常近，預表人與神的交通。祭司在香壇燒香，所做的事奉是讓神享用的，做在神面前，而不是做在人面前的。
- (2) 早晨、黃昏點燈的時候要在耶和華面前燒香，做為世世代代常燒的香。**表示香壇上的香，是 24 小時不斷的在燒著。**燒馨香料做的香：34-38 節解釋成份與做法。
- (3) 香壇上有哪些不可做的、和哪些規定？（30:9-10）
  - a. 不可奉上異樣的香，不可獻燔祭、素祭，也不可澆上奠祭。不能上凡火（利 10:1），要用銅祭壇上獻祭的火。（利 16:12）。
  - b. 祭司一年一次要用贖罪祭牲的血在壇上行贖罪之禮，作為世世代代的定例。壇在耶和華面前為至聖（10 節）。**大祭司在每年 7 月 10 日的贖罪日為百姓贖罪**（利 16:29-30）。

**【應用】**舊約時燒的香對應新約信徒，代表的是什麼？從燒香的規定，分享神對人的侍奉有怎樣的要求？

**【應用】**不可奉上「異樣的香」，請討論在新約時代什麼是「異樣的香」？

### 二、贖價（30:11-16）

聖經記載數點人數，最早在此處，然後在民數記第一章，以色列人出埃及後第 2 年，為的是能出去打仗；26 章再一次數點，是經過 40 年的曠野漂流，耶和華曉諭摩西數點人數，為的

是預備進迦南地。最後一處撒母耳記下，記載大衛受撒但的誘惑，私自數點人數，為的是誇耀自己國勢的強大，竊取神的榮耀，得罪了神。（撒下 24 章，代上 21:1-6）

### 30:13-15 新譯本翻譯

13 以下就是他們當繳納的；凡是屬於那些被數的人的，每人要照著聖所的標準獻銀子六克；這六克銀子是歸給耶和華的禮物。這重量是聖所用的標準重量（“這重量是聖所用的標準重量”原文作“一舍客勒是二十季拉”）。14 凡是屬於那些被數點的人，自二十歲以上的，要把禮物獻給耶和華。15 富有的人不可多出，貧窮的也不可少出。各人要納六克銀子，作禮物獻給耶和華，好為你們的性命作贖價。

30:12 **贖價：**神帶領以色列百姓出埃及后，定下逾越節條例，緊接著指示摩西要把頭生的長子分別為聖歸給耶和華，要用羊羔代贖（出 13:1-2, 13）。這段是這「代贖」原則的延伸，凡耶和華指示人口調查，皆與打仗有關，與成年人的生命攸關。以色列可算是神的軍隊，人口調查後，每個成年男子都得為自己付出「贖價」。

30:13 **半舍客勒：**人頭稅的額定數，是涉及個人生命、戰爭，甚至是聖戰，也必然引致死亡，於是那些被數過的人要付出贖價（*kopher*），這字用於殺人者所受的懲罰，所以與殺人罪是一樣的。不論那人收入多少，社會地位如何，貧富一律相同，這是象徵性的本質。價銀用來維修會幕（16 節），也是典型的以色列作風。「半舍客勒」後來成了每年一次的殿稅（太 17:24 的丁稅）。在尼希米時代，鑒於當時的經濟壓力，尼希米只能以三分之一舍客勒為足（尼 10:32）。

富有的和貧窮的，完全是站在同一救贖的根基上。人得以親近神，全然是由於神所預備的救贖。這贖價銀也預表著新約時代主耶穌的救恩，雖然我們過去如賣身為奴的以色列人一樣，是“已經賣給罪了”（羅 7:14），但因著神差他兒子基督耶穌降世，為我們在十字架上受死，救贖了我們，寶血為贖價，遠大於舊約時代這半舍客勒。無論我們的生命景況如何，神卻看為寶貴，不惜差祂的獨生愛子，特來贖回我們。只要接受、相信祂的名，這人就能成為神的兒女、蒙恩得救，是多麼蒙福！

## 三、銅盆、聖膏和香（30:17-38）

### 1. 洗濯盆的製作（30:17-21）

- （1）材料：銅（38:8 用會幕門前侍候的婦女的鏡子做的）
- （2）形狀：上面是圓的，盆座是方型
- （3）尺寸：聖經沒有記載這器具的形狀和體積，並搬運方法。所羅門的聖殿卻有十個銅盆，加上容量更大的銅“海”（王上 7:23）。
- （4）洗濯盆的位置：放在會幕與壇的中間

神設的銅盆（30:17-21），亞倫和眾祭司每到神面前獻祭或敬拜時，先用銅製的洗濯盆洗淨手腳。當祭司就職時已洗過澡，現在只須洗手腳，全身便都乾淨了（約 13:8-10）。這表示天天都需要潔淨，以「聖潔的妝飾敬拜耶和華」（詩 96:9）。祭司若忽略此潔淨的禮節，便會死亡。另一方面，祭司要用「水」來洗濯；同樣地，我們也因著神的話得聖潔的生命，求聖靈指教更新我們，時時來省察我們的心思意念，如以弗所書「用水藉著道把教會洗淨，成為聖潔」（弗 5:26）。

### 2. 聖膏油的製作（30:22-33）

- （1）以五種材料製成：

- 1). 沒藥：六公升，是苦而香的，有止痛之效。
  - 2). 香肉桂：三公斤，是馨香的興奮劑。肉桂是熟藥。
  - 3). 菖蒲：三公斤，氣味芬芳，搗碎後始發香氣。
  - 4). 桂皮：六公斤，有辛辣之香氣。
  - 5). 橄欖油：四公斤。
- (2) 香料大多是商旅自遠方運來，有些甚至是印度的出產；阿拉伯不但是香料產地，更是香料貿易的中心。材料主要成分為香肉桂與香脂組成，膏油應該氣味濃郁。古人化妝（斯 2:12）、歡宴（詩 23:5）、醫藥（路 10:34）都喜用香膏油，所以聖經有必要禁止這膏油作一般、或凡俗的用途。
- (3) 用這膏油抹會幕：經文顯示不但亞倫和他眾子就祭司之職時需要受膏，帳幕和其中一切陳設也不能例外（30:26-28, 29:7）。
- (4) 凡挨著的都成為聖：有傳遞「聖潔」的果效，能夠把它分別出來供神使用（30:29）。

### 3. 聖香的製法（30:34-38）

30:34 香製作的材料，這四樣要按一般大的分量。

- 1). 拿他弗：一種樹的膠汁，是一種香料，產自非洲，其他版本聖經翻成蘇合香。
- 2). 施喜列：是一種貝殼類的馨香料。現代中文譯本和思高譯本都將它翻成香螺。
- 3). 喜利比拿：白松香，香是波斯的特產。根及幹均可製為膠狀的松香，焚燒時能發出極濃的香味。
- 4). 淨乳香：是指純淨的乳香。這可能是出產於阿拉伯南部的植物膠液。舊約聖經最少用了 21 次，其中 17 次與獻素祭有關聯。

30:35 再加上鹽。將香料「用鹽調和」，即加上氯化鈉，或許有助於燃燒，也可能有防腐的功效。鹽也有象徵的價值，保證盟約（利 2:13）。

30:36 這香要取點搗得極細，放在會幕內法櫃前：就是「要拿一部分搗成粉末，帶到我帳幕，撒在法櫃前。」為崇拜上帝而用的聖香，並不單放在聖所的金香壇上焚燒，以象徵祈禱上達上帝，也為摩西和其後的大祭司與神相會之處，即至聖所中法櫃前撒散之用（利 16:11-15）。這一方面是敬神，一方面也為衛生。因為至聖所內無燈無光，灑在施恩座上的牲血日久會發臭引來蚊蠅，極需這聖香予以調和並驅除蚊蚋蒼蠅等。

30:37-38 製作聖香的方法，今已失傳，但材料卻用蘇合香、香螺、白松香和純乳香四種香料，分量相同，並加上鹽。這香既分別歸給神為聖，人就不可用同樣方法配製此香，否則便要驅逐出上帝子民之外。

**【應用】**神對銅盆的規定、擺放與功用，是使祭司在服事前能得到完全的潔淨。基督徒蒙恩得救後，當怎樣潔淨自己，蒙神的喜悅？對聖膏油的使用在新約時代有何預表？

## 四、神選召巧匠並賜法版（31:1-18）

### 1. 神選召委派比撒列與亞何利亞伯（31:1-11）

31:2 **比撒列**：名字的意思是「在神的蔭下」或「上帝的保護」。我已經提他的名召他：表示神預先認識他、揀選他，現在呼召他，要他完全活出神所定的旨意，就是建造會幕。

31:3 **我也以我的靈充滿了他**：這是在聖經中首次提到神主動以聖靈充滿一個人。聖靈充滿他的目的，乃是格外加添他原來沒有的知識、能力與技巧，為要使他合神心意地完成神所委派的聖工。

31:6 **亞何利亞伯**：我的帳幕是父神，這名字特別貼切，因為亞何利亞伯正是造神帳幕的匠人。

從神提名比撒列和分派亞何利亞伯及其他巧匠成為建造會幕的團隊，說明在他們出生之時神已在預備，在他們的成長和技能的培養中早就有聖靈的幫助，所有的技巧、能力、和傑出之處，都當歸功於「神的靈」，神對他們以後的使命早有預備，神的能力通過聖靈發出，使他們聰慧過人，更有智慧，技能超群，善於合作。

## 2. 當守安息日（31:12-17）

從這段內容，我們可以知道守安息日，是耶和華神極為重視的一件事。它不但包括在十誡之中，而且在神對摩西吩咐一切會幕之工後，在此又重申一次，叫以色列人「務要」遵守，是要提醒他們，即使在做神的工建造會幕之時，守安息日依然是不可或缺的。我們可能以為神會期望百姓盡心竭力趕快建造會幕，但守安息日是神和以色列之間世世代代的證據，提醒他們和神之間有獨特的關係。對以色列人來說，割禮是神和祖宗亞伯拉罕「立約的證據」，每人一生只一次（創 17:11）。但安息日是每週一次，為要讓以色列人不斷地記住與神的關係，是耶和華叫你們成聖的。

## 3. 神賜法版（31:18）

神用指頭寫的法版：出 8:19 用同樣的喻象形容埃及的災難，路加福音 11 章 20 節則用以形容基督的事工（以上兩段經文原文直譯都是「神的指頭」，和合本分別譯作「神的手段」、「神的能力」）。神是靈，沒有具體的形象，但這句話有力地肯定了神是來源和始因，我們不必拘泥字面的意思。

**【應用】** 舊約中神如此看重安息日，而且主耶穌也教導安息日的真義，這給我們新約的信徒（蒙了神的恩典與救贖）有什麼提醒？

## 詩歌：我的一生在你手中 （專輯：釋放屬天的能力）

在主面前，細細數算神的恩典，我才明瞭你的奇妙帶領。  
我等候，願能摸著你的心意，未來的路，願走在你旨意中。  
獻上我最愛，在祭壇前不帶走，帶領我前往你所應許之地。  
我的一生在你手中，驚濤駭浪主與我同在，  
我的一生在你手中，勇敢前往向標竿直奔，  
我的一生在你手中，甘心順服得最終獎賞，  
我的一生在你手中，我深知道我的一生在你手中。