

十九、世界的終局；基督再來 啟十九：11-21

在烏雲密佈的七災系列結束之後，我們終於來到了啟示錄的高峰，也是整本聖經的最高峰：基督再來！約翰以「天開了」揭開啟示錄終局這個段落的序幕。

約翰所見的異象令人目不暇給，他以一連串的「我看見」引領讀者進入最後的審判和新天新地。回顧啟十九：9「受邀參加羔羊婚筵的人有福了！」，讀者或許會期待看到婚宴的場景，出乎意料之外的，出現在我們眼前的是一個相當戲劇性的異象，一位騎在白馬上的戰士！約翰借用了羅馬凱旋遊行的鏡頭：白馬、冠冕、頭銜以及隨從的眾軍來描述他所見到的異象，從約翰對騎士的描述中，我們可輕易地認出這位白馬騎士正是戰士彌賽亞，那位得勝的基督，祂正率領穿著光明潔白細麻衣的天軍，準備發動戰爭。

同樣令人詫異的是，戰士彌賽亞爭戰的唯一武器是口中的利劍，他所率領的軍隊既沒有著軍裝，也沒有攜帶武器，而是穿著貴重的衣裳，好像準備出席一場盛筵；原來約翰借用了天啟文學象徵性的語言來描寫神與羔羊最後的得勝，為了強調最後審判的可畏和全面性，約翰使用了飛鳥赴筵的血腥場面來描繪屬獸的人最終的結局。

萬王之王萬主之主的基督將再臨到，擊潰所有仇敵，然而祂所發動的不是一場真槍實彈的世界性戰爭，而是最後一場屬靈的大爭戰，在約翰的異象中，我們看到了結局。

你願意做天上筵席的客人，還是飛鳥大餐中的食材？

主題

基督再來得勝並審判世上跟從獸的列國

大綱

- (1)、戰士彌賽亞率領天軍準備開戰（啟十九：11-16）
- (2)、飛鳥赴宴飽啖戰敗的所有仇敵（啟十九：17-21）

問題討論

一、啟十九：11「天開了」意謂著甚麼？參啟四：1。在啟十九：11-21 這段經文中出現了幾次「我看見」？

上帝即將展開大作為，約翰以「天開了」作為末世事件的引導，此處啟示的是得勝的彌賽亞要從天上回來。三個「我看見」引進三個不同的異象，前兩個異象為第三個異象鋪路。

二、約翰如何描寫這位白馬騎士？我們憑甚麼知道這位騎士就是得勝的基督？

「白馬」是得勝的象徵。希伯來文中「誠信真實」是同義詞，詩篇作者歌頌主的來臨，主將以公義審判世界，以信實審判萬民（詩九十六：13），啟示錄中神審判的公義是一個重要的主題，參啟十六：5-7，十九：2。對騎士的描寫是象徵性的，眼睛如火焰形容銳利的目光，很多冠冕指無限的至高無上主權，一個秘密的名字，這個名字對所有受造物都是隱藏的，表達出祂位格的奧秘，人有限的心思永遠無法了解。「被血染的衣服」象徵祂在未來衝突中的勝

利。「神之道」參約一：1，希伯來思想中的「道」不是沒有生命的聲音，而是一個代理者，他執行說話者的意圖，戰士彌賽亞被稱作「神之道」是名符其實的。猶太人期待末日彌賽亞將以得勝的彌賽亞這樣的形象出現，戰敗列國，建立神的國度。

三、跟隨白馬騎士的眾天軍是由那些人組成的？參啓十七：14。

這支天軍並非由天使組成，而是忠心的聖徒，參啓十七：14。這支天軍並沒有參與實際的戰鬥，啟示錄中的白色除了象徵勝利，也象徵公義聖潔，這支軍隊穿著白色的細麻衣象徵它是公義聖潔的軍隊。

四、啟十九：15，約翰用那三個舊約的意象來描述白馬騎士的行動？參賽十一：4，詩二篇，珥三：12-14。這三個意象所象徵的意義是甚麼？

參附註。

五、啟十九：16 戰士的衣服和大腿上寫了甚麼？這個名號要強調的是甚麼？

「萬王之王、萬主之主」強調戰士基督對於普世擁有至高無上的主權，這主權在末世勝過神的所有敵人。

六、約翰如何描寫人類歷史中的最後一場戰役？這是哈米吉多頓之役嗎？參啓十六：13-16。

這場戰役正是先前所提及的哈米吉多頓之役，它也是先知書中歌革之戰的應驗，參結三十八章。約翰所描寫的是一個重大的歷史事件，敵基督及其眾軍將被消滅，之後，引進等候已久的公義時代。然而，此處描寫的並不是實際的戰鬥，天啓文學所描寫的事件充滿隱喻和象徵，獸是敵擋教會的世俗權勢的擬人化，假先知代表誘導人去崇拜反基督教權勢的角色。神以話語創造生命，在世界的末了，祂藉著愛子的話語結束生命。

七、約翰如何用飛鳥赴宴來描繪這場戰役的可怖？它和羔羊的筵席形成甚麼對比？

參附註。這是一個普世性的恥辱和毀滅的場面，此處神的筵席和羔羊的筵席形成強烈對比，參加羔羊筵席的人是有福的！他們在世界上曾經為主受苦，那些曾經逼迫教會的人也會參加另一場神所預備的筵席，不過他們是盤中的食物。

（V.17-21 這段經文真正的意義應該是指列國最終被上帝的話征服，因此列國並非被滅絕，在千禧年之後，列國仍然存在）

八、啟十九：11-21 這段經文的主題是甚麼？

耶穌將以戰士彌賽亞的形象，在榮耀和權能中再回來，率領由眾聖徒組成的天軍，戰勝一切的仇敵。

九、戰士彌賽亞和受苦的彌賽亞有衝突嗎？兩個不同的形象如何幫助你對耶穌有更完全的認識？

得勝的彌賽亞是先經過受苦之路，受苦的彌賽亞彰顯出神救贖的恩慈和犧牲，戰士的彌賽亞彰顯出神的權能和公義聖潔，公義和慈愛是救恩的兩面，各有強調，彼此互補。

十、基督再來對信徒的意義是甚麼？對不信的人的意義是甚麼？

同一件事情的發生是好消息，也是壞消息，關鍵是你站在哪那一邊。

附註

戰士彌賽亞的形象出自那裏？

約翰描寫得勝的基督以戰士的形象出現，白馬騎士的形象反映出猶太傳統中的彌賽亞，舊約先知書中，在末後的日子將出現打敗仇敵、建立國度的是耶和華自己，當兩約之間，猶太人對彌賽亞的期待變得較清楚時，末日出現捍衛神國度的是得勝的彌賽亞，所羅門詩篇清楚提出猶太人期待一位得勝的彌賽亞來到，拯救他們脫離仇敵的轄制。

啟十九：15 有舊約背景嗎？

約翰以舊約中的三個意象來描寫再來的彌賽亞將要如何進行祂的審判和戰爭。以口中的利劍擊打列國，參賽十一：4，利劍象徵彌賽亞審判的話語的殺傷力，從基督的口中出來的致命宣告，參啟一：16，二：12，帖後二：8；用鐵杖轄管列國，參詩二篇，意思是摧毀，而非嚴厲的統治；踹酒醉形容的是神的列怒，審判的可畏，參啟十四：19-20。

如何解釋啟示錄中的戰爭？

啟示錄中的戰爭場面是真槍實彈的戰爭或是屬靈的爭戰？必須要從個別的經文來解釋，例如第二印所記載的是人與人之間的互相殘殺，顯然是指地面上的戰爭；十二章提到天上的爭戰顯然是屬靈的戰爭；十九章出現的彌賽亞戰士所從事的不是世界性的大戰，而是一場屬靈的爭戰，因為祂賴以得勝的武器是上帝的道。

啟十九：19-20 出現的末世戰爭是哈米吉多頓大戰嗎？

此處描述的末世戰爭正是哈米吉多頓大戰，描述的同樣是一場屬靈的爭戰，而非真槍實彈的世界大戰。

飛鳥赴宴的描述有舊約的背景嗎？

飛鳥赴宴的描述顯然取材自舊約的天啓文學，參結三十九：17-20，強調神審判的可畏和全面性。

反思和應用

(1)、基督是「萬王之王，萬主之主」，這是基督徒所應該傳揚的信息，任何敵對祂的政權和體制最終一定會受到審判。

(2)、你在福音書中所認識的耶穌和啟示錄中這位戰士彌賽亞有甚麼不同嗎？無論是那一種形象的彌賽亞，祂行事的原則都是「誠信真實」，這也是基督徒應該持守的原則。

(3)、基督以口中的利劍擊打列國，末世最後的大戰是一場屬靈的爭戰，而非基督教國家和非基督教國家在地面上的戰爭，這樣的認識能否幫助你用不同的眼光看待世局？

(4)、飛鳥大餐象徵性的描述是如此地恐怖，你是否會懷疑慈愛憐憫的上帝怎麼可能行出這樣的事？你如何看待神的審判？神給過人多少機會？

(5)、啟十九章呈現出兩種人的命運，有一類人被邀請赴羔羊的筵席，另一種人則是上帝審判宴席中飛鳥的大餐，你是那一種人？你想成為那一種人？

