

十四、最終的結局 啟十四：1-20

聖徒在地上的爭戰兵敗如山倒，死傷慘重！然而這只是表面的假象。

約翰提前揭曉了最終的結局，他將天上的一幕展現在我們眼前，代表眾聖徒的十四萬四千人 and 羔羊一同站在錫安山上，救贖的頌歌如澎湃的江河迴盪在在天上的寶座前，滿溢著難以言喻的歡欣；約翰將我們的眼光從地上的狂風暴雨轉向永恆的明亮清晨。

對比於聖徒得勝的歡樂，三位天使宣告的審判信息是如此地令人心驚膽戰，三個宣告彼此相關漸進，第一個天使向地上的人宣告永遠的福音，審判將近！仍有恩典存留！第二個天使宣告，審判臨到！世上敵對神的強權瞬間傾毀！第三個天使宣告，拜獸的人有禍了！他們無法逃避永遠的刑罰；兩個收割的異象對末世審判作出了更生動的描繪，由人子親自收割的莊稼將聖徒和罪人區隔出來；在天使執掌收割葡萄的異象中，約翰以相當暴力的語言表達出審判的嚴酷和毫不留情，事實證明為羔羊受苦的選擇是正確的。

如今最終的結局雖已揭曉！但時候卻尚未來到！聖徒仍然在「該被擄掠的，必被擄掠；該被刀殺的，必被刀殺」這樣的處境中，約翰鼓勵讀到這卷書的人要有耐心和信心，因為「從今以後…在主裏死去的人有福了。」在屬天的榮耀中，他們將與羔羊一同站在錫安山上！

主題

堅信耶穌的聖徒和拜獸的人最終的結局

大綱

- (1)、蒙贖者在天上寶座前唱新歌（啟十四：1-5）
- (2)、天使宣告審判將臨到（啟十四：6-13）
- (3)、審判的異象：收割莊稼（啟十四：14-20）

問題討論

一、在這個異象中，約翰首先看到甚麼？他如何描述他所看到的異象？這一幕是出現在天上或地上？

錫安山在此處的含意代表的是上帝的居所，以及終極天國的中心。參附註。

二、啟十四：1 這裏出現的十四萬四千人有甚麼特徵？他們和啟七：4 出現的是同一個群體嗎？他們唱的新歌有甚麼特別？

啟七：4 是接受印記，受到上帝保護的眾聖徒。啟十四：1、3 是與羔羊同在錫安山上歡慶得勝的眾聖徒，這個數目字象徵所有羔羊的跟隨者，亦即在整個歷史中所有得救的基督徒。他們唱的是救贖之歌，只有經歷過羔羊救贖，曾經在堅忍中付出代價的人才能唱出勝利的頌歌，詩篇多處提到「新歌」，主題是拯救。

三、啟十四：4-5 這個群體有甚麼特色？為什麼約翰的描述能更進一步確認他們的身分？

參附註。十四萬四千人的特色：忠心基督、追隨基督、以自己為祭物獻給神。

「沒有瑕疵」可理解為他們至死忠心跟隨羔羊的心志，或是從禮儀的角度來理解，他們在獻祭上可以蒙悅納。「不說謊言，口中也沒有詭詐」所指的是，復興的以色列民口中將要忠心傳講神的話，約翰引用舊約先知的話，突顯教會所肩負傳講真理的特色，參番三：13。

四、啟十四：1-5 這個異象的主題是甚麼？對照上一章的信息，為何它能堅固初代教會信徒的耐心和信心？

眾聖徒有一天將站立在上帝和羔羊面前，以天上的新歌（救贖之歌）歡慶得勝。啟十三章的內容是聖徒在地上受到海陸二獸的迫害和引誘，若信徒在那樣的處境中想到他們在上帝和羔羊面前榮耀的未來和得勝時，他們必能得到鼓勵和力量。

五、第一位天使向那些人宣告「永遠的福音」？甚麼是「永遠的福音」？

此處的「福音」不是在講因信稱義，「永遠的福音」是 V.7 的內容，它要求人來敬畏以及榮耀造物主，因為審判的時候近了。這裏的福音包括了審判和拯救，除了審判，要求人來敬畏上帝表明了對不信的人的呼召，「住在地上的人」經常指的是不信的人，天使的宣告表達了仍然希望有人悔改，不過接下來的審判看出「地上的人」沒有悔改。

六、第二位天使宣告了甚麼信息？對於初代教會來說，「大巴比倫」隱喻的是那座城？那座城會有甚麼結局？

參附註。「叫列國喝淫亂、烈怒之酒」這裏將羅馬描寫成娼妓，它的腐敗作風好像是令人沉醉的酒，影響引誘世人，最終一定會遭遇神忿怒的審判。

七、第三位天使宣告拜獸像的人最終的命運是甚麼？

神的大怒在舊約中常被描寫成一大口酒，純酒是不曾稀釋的酒，此處描寫拜獸的人（包括異教徒和背道者）將受到上帝嚴厲和毫不留憐憫的審判。此處使用象徵的語言強調審判的可怕，目的是使人受到驚嚇，及時悔改歸向神或在逼迫中持守真道

八、對比於拜獸像的人的結局？聖徒得到的應許和祝福是甚麼？

啟十三：15 不拜獸像的人遭到殺害，約翰當代拒絕帝王崇拜的人命運即是如此，因此持守真道的基督徒必定受到試煉，甚至殉道，約翰在此鼓勵他們繼續忍耐，並向他們宣告天上的祝福，殉道的基督徒所息的勞苦不是一般性的勞苦，而是為信仰所忍受的一切，他們所得到的報償是永遠的。

九、啟十四：14 「好像是人子的那位」是指誰？約翰如何描述那一位？

「好像人子」背景參但七：13-14，指的是復活的基督。「金冠冕」象徵得勝，復活的基督是得勝的，因此有審判的權柄；鐮刀是收割的工具，描寫人子準備在地上收割莊稼（象徵審判）。

十、天使向「好像是人子的那位」傳達了甚麼命令？這個命令是從誰來的？

有人以為天使沒有資格對人子發號命令，天使從聖所出來，因此這個命令是從上帝來的，天使只是傳達上帝的命令，顯示出上帝的掌權和主導；天使引用的是珥三：13。

十一、人子收割這個異象所象徵的意義是什麼？它向受苦的信徒提出了甚麼保證？

末世的審判，它向選民保證上帝公義的審判必定來到。參附註。

十二、啟十四：17-18 兩位天使從那裏出來？天使的出處有甚麼含意？收取葡萄象徵的意義是甚麼？作者驚心動魄的描述要強調的是甚麼？

第一位天使從聖所出來，表示他是代替神執行這個可怕的事件，第二位天使從祭壇出來，由於祭壇和義人的禱告有關，此處顯明神的審判是回應義人的禱告，參啟六：9，八：3-5。收割莊稼是對審判一般性的描述，收取葡萄的異象也是象徵審判，強調審判激烈嚴酷的一面。

十三、啟十四章主要的信息是甚麼？

啟十二章及十三章論到聖徒在地上必定會遇到患難和逼迫，甚至殉道，原因是撒旦的敵對和工作，該被擄掠的就被擄掠！該被刀殺的就被刀殺！聖徒要接受這樣的命運，存著耐心和信心，啟十四章讓我們看到，聖徒付出的代價是值得的，約翰將終場展現在受苦的聖徒面前，鼓勵他們繼續持守真道，帶給他們安慰和盼望。

附註

啟十四：1「錫安山」的意義是甚麼？

地上的錫安山在聖城耶路撒冷，「錫安山」長久以來都和神的拯救有關，參珥二：32；約翰異象中的錫安山不是在地上，而是天上的錫安山，參來十二：22，天上的耶路撒冷，參加四：26，錫安山最終的意義是代表神的居所。

十四萬四千人「未曾沾染婦女」是甚麼意思？

這句話要從象徵的角度來理解，舊約許多地方提到以色列是處女，以色列若墮落拜偶像就被描寫為行淫，新約亦然，以處女象徵信仰上的純潔；十四萬四千人「未曾沾染婦女」可理解為這個群體沒有犯淫亂的罪，象徵他們沒有犯拜偶像的罪，換言之，他們保持對基督的忠誠。

「初熟的果子」作何解釋？

「初熟的果子」是獻給神的祭物，十四萬四千人是由羔羊的血買贖的，他們把自己獻給神，只屬於神。

甚麼是「永遠的福音」？

此處的「福音」不是在講因信稱義，「永遠的福音」是 V.7 的內容，它要求人來敬畏以及榮耀造物主，這是神對人永恆的目的，它和永恆中的審判以及拯救有關。

「大巴比倫」是那座城？

大巴比倫是巴比倫帝國的首都，以奢侈和道德腐敗出名，主後 586/587 年猶大亡於巴比倫帝國，聖城耶路撒冷被傾毀，自此巴比倫成為上帝子民仇敵的一個象徵，代表任何異教的權勢的中心；對於初代教會來說，羅馬就是當代的巴比倫，參彼前五：13。任何敵對神的勢力必受到審判，參賽二十一：9，耶五十一：7。

「收割莊稼」象徵的意義是甚麼？有舊約的背景嗎？人子要收割的是誰？

舊約中，收割的場景習慣性地被用做神審判的象徵，參耶五十一：33，何六：11，啟十

四：14-16 的收割是典型末世審判的場景；不過學者有不同的看法，新約聖經中，收割的異象用來指聚集選民進入神的國，參太九：37-38，可四：19，有時收割的比喻將選民和不信的人都包括在內，耶穌所說麥子和稗子的比喻即是一例，參太十三：30、40-42，因此有人認為此處收割的是聖徒和不信者。

反思和應用

- (1)、你嚮往加入天上十四萬四千人的大詩班嗎？那是何等歡欣的時刻！天上的盼望會如何影響你在地上的生活？
- (2)、相對於天上寶座前的歡唱，天使宣告的審判是如此地沉重，然而仍可見到上帝的憐憫和恩典，審判的信息其中有一個目的，就是激動罪人悔改，你會向人傳講審判的信息嗎？
- (3)、除了因信稱義的福音，你是否也傳「永遠的福音」？
- (4)、當你讀到慈愛的上帝和耶穌在審判中毫不保留的烈怒，那是你一向所認識的上帝或耶穌嗎？對上帝或耶穌偏差的認識會帶給我們甚麼影響？
- (5)、在主裏死去的人有福了！為什麼？這句話能安慰你、帶給你盼望嗎？
- (6)、天上唱新歌喜樂滿溢的場景和酒池中被踹踏的葡萄形成強烈的對比，這兩個畫面帶給你的衝擊是甚麼？