

十二、屬靈爭戰：婦人、龍和男孩 啟十二：1-18

為什麼教會在世界上會遇到逼迫？啟十一章寫實地記錄了代表教會的兩個見證人在地上遭受逼迫的一生，啟十二章更進一步地解釋逼迫的幕後真相。

啟示錄十二章起首出現了一個類似神話故事的大異象（啟十二：1-6），為了讓當代的讀者更容易理解，約翰大膽地取材於他們所熟悉的希臘羅馬神話，同時融入了舊約的背景，藉著這一個發生在空中的大異象，約翰以六節經文帶過了超越時空兩千年的事件，就是撒旦如何從起頭就與基督為敵卻無法得逞，以及得勝的基督被高升到上帝面前，同時教會也得到上帝的保護。

接下來是另一個發生在天上的異象（啟十二：7-12），在天使大軍和紅龍大軍的爭戰中，戰敗的紅龍和牠的徒眾被摔到地上；這一幕異象傳達出一個訊息，就是垂死掙扎的撒旦準備在地上對信徒發動攻擊，它揭開了信徒在世界上受逼迫的背後原因。

啟十二：13-17 接續了之前發生在地上的異象（啟十二：6），紅龍追殺婦人的畫面較之前更仔細地被描述，它是教會在天上繼續不斷地受迫害的寫照，雖然撒旦無所不用其極地迫害教會，上帝卻為祂的子民安排了屬靈的避難所，在屬靈上保護他們不受到任何傷害。

在約翰所見的異象中，他對我們揭開了基督徒遭受逼迫真正的原因，並不是因為撒旦得勝了，而是因為牠的失敗。耶穌已經得勝！凡為耶穌作見證的人在末日也必得勝，所以基督徒在逼迫中仍然可以歡喜快樂。

主題

基督徒在世界上遭遇逼迫背後的屬靈爭戰

大綱

- (1)、大異象：女人、孩子和龍（啟十二：1-6）
- (2)、天上的爭戰（啟十二：7-12）
- (3)、地上的爭戰（啟十二：13-17）

問題討論

一、啟十二：1-6 約翰見到了甚麼異象？這個異象的背景取材自那裏？約翰為甚麼會使用這些材料？他的作法和聖經有衝突嗎？

參附註。

約翰使用異教神話是否和他自己的立場有所衝突？他曾嚴厲警告教會不可受到異教的影響。約翰是有創意的天啓文學作家，這些素材成為約翰表達信息的工具，最初的讀者或聽眾對這個異象的了解不是靠分析，而是以想像力和洞察力聽它被宣讀出來，就懂了！

二、作者如何描述異象中的婦人、龍和男孩？從作者的描述中如何得知他們分別所象徵的對象是誰？

參附註。

三、龍如何迫害婦人和男孩？結局如何？龍為什麼要殺害男孩？參創三：15。這個異象有甚麼屬靈的意義？

參附註。

耶穌（男孩）出生自彌賽亞的群體（婦人），撒旦（大紅龍）企圖要摧毀耶穌基督和祂的百姓；上帝如何在耶穌和彌賽亞的群體中顯出祂的大作為？龍為何要殺害男孩？撒旦從伊甸園開始就千方百計地要破壞上帝的救贖計畫。約翰未提到基督的生平，直接從祂的出生來到升天，要點是耶穌完成了祂的使命後，上帝將耶穌從死裏復活，並且高舉到神的寶座前，撒旦的計謀未能得逞；當神的子民在世界上生活時（整個曠野的旅程），上帝幫助他們抵擋魔鬼的攻擊，保護他們平安完成人生的旅程。

四、曠野對以色列人的意義是甚麼？對教會的意義又是甚麼

神曾經在曠野養活以色列人四十年，以色列人也在曠野接受熬練。對於約翰的讀者來說，曠野並非邪靈與不潔的獸所居住的沙漠荒地，而是屬靈的避難所；新約教會的曠野是這個世界，「曠野」雖然是神為她預備的地方，但並不表示她就能免去災難，這段經文中的 1260 天是從男孩被提到上帝那裏開始，直到基督第二次再來；神的保護期（1260 天）與撒旦的迫害期是一樣的（參啟十一：2、十三：5）。

五、啟十二：7-9 在約翰的這個異象中，天上發生了甚麼事？爭戰的雙方那一方得勝？得勝的關鍵是甚麼？參約十二：31。失敗的一方有甚麼結局？

上帝的軍隊和龍的軍隊之間的大戰，龍和牠的徒眾被「摔」出天上，神性被動式，主使者是上帝，表示在米迦勒背後打敗龍的是上帝。基督的死和復活是得勝的關鍵。

撒旦大軍戰敗，喪失了牠們在天上的地位，在某種意義上，撒旦直到這時之前一直在天上有一個地位。這次的戰敗，撒旦再也沒有挽回的餘地。

一般認為對抗撒旦的是天使長米迦勒，他是以色列的守護者，參但十二：1。

六、啟十二：7-9 天上的這場爭戰發生在甚麼時候？撒旦的失敗造成了甚麼結果？

參附註。從約翰的觀點來看，他顯然認為教會即將要受到的災難，是由於撒旦在天上的衝突中失敗了的直接結果。事實上，神的百姓與邪惡勢力的爭戰從創世之初一直延續到現在。魔鬼在天上的爭戰中已經被打敗了，牠被摔到地上只是做垂死的掙扎，不可能敗部復活，所以信徒在魔鬼手下受苦並不是因為牠已經得勝，而是因為牠從天上被逐。從屬靈的觀點去思想發生在世界上的苦難，信徒的盼望在於是否有天上的眼光。

七、啟十二：10-12 天上的頌讚如何更進一步闡明了這場爭戰的結局和影響？

「大聲音」可能是來自寶座周圍的天庭，這個聲音頌讚上帝和基督彌賽亞國度的來到。

(1)、由於基督勝過死亡和復活，神的國度開始顯明（神的國度現在已臨到，最終會完全實現）。撒旦日夜進行對義人的指控，但因著基督的死（羔羊的血已經遮蓋了聖徒的罪），牠無法成功地控告神所揀選的人（羅八：33-34）。

(2)、信徒因為忠心的作見證而能分享羔羊的得勝。

(3)、撒旦在天上的爭戰失敗了，牠知道時日已不多，因此發烈怒，仍然作最後的一搏，地上的教會就成為牠首要的攻擊目標。

八、啟十二：12 暗示了信徒在世界上受到迫害幕後的原因是甚麼？

這節經文說明了信徒在地上受到撒旦攻擊根本的原因是因為撒旦被趕到地上。撒旦發烈怒，在愈接近歷史終局的時候，撒旦對信徒的攻擊也更加劇烈，然而撒旦終究無法得逞，牠在天上的屬靈爭戰中早已落敗，這樣的認識會幫助信徒忍耐到底。

九、啟十二：13-18 描寫龍在地上如何追殺婦人？龍得逞了嗎？「其餘的兒女」指的是那些人？龍會如何對待他們？這段經文屬靈的意義是甚麼？

參附註。撒旦在地上的爭戰中失敗，牠知道勝負已定，時日不多，因此抓緊時間追逼神的兒女，雖然上帝的兒女有屬靈的避難所，撒旦無法殺害他們的靈魂，但是仍然可以在現實生活中用各種方法迫害他們。

婦人及其後裔受到迫害象徵了撒旦在歷史中對上帝子民繼續不斷的攻擊，撒旦對教會的敵對起源於撒旦對基督的仇恨，耶穌曾對門徒說，世人怎樣反對祂，也會怎樣反對他們，參約十五：21。

十、啟十二章主要的信息是甚麼？

這一章主要是解釋教會受到逼迫的根本原因是甚麼，撒旦和神之間的對立由來已久，基督在十字架上的得勝使撒旦在天上無立足之地，因此牠下到地上去追殺那些跟從耶穌、遵守耶穌誡命並為耶穌作見證的人，撒旦只是在做垂死的掙扎，結局必定是落在神的審判中，神的子民要與基督一同得勝，約翰以此鼓勵在受苦中的基督徒堅忍到底。

附註

啟十二：1-7 這個異象的背景取材自那裏？

約翰所見的異象在希臘、埃及和巴比倫的神話中都有類似的故事，所以這個異象對當代的人並不陌生，但約翰卻又在這個異象中加入了舊約的元素和新約耶穌基督的背景，約翰是一位有創意的天啟文學作家，他以很自由的方式重新塑造了民間家喻戶曉的神話，使當代的讀者對他所要表達的信息更容易心領神會。

啟十二：1 婦人象徵的是誰？

舊約常以婦人象徵以色列人，參何一：9，賽五十：1，此處對婦人的三重描繪出自創三十七：1-9 約瑟的夢。啟十二：1 的婦人可代表歷世歷代神的子民，舊約時代是以色列人，新約時代是教會，婦人生子正應驗了上帝給人類救恩的應許，參創三：15。

啟十二：3 大紅龍象徵的是誰？

啟十二：9 清楚地說明了大紅龍就是撒旦，此處對大紅龍的描述出自但八：10，所要強調的是龍的巨大和強壯有力，好為牠即將發動的攻擊帶來張力。龍準備要吞吃小孩，解釋了基督在地上的日子遭遇的敵對，從希律殺孩童直至在十字架上受難。

如何確定男孩就是耶穌基督？

根據啟十二：5「用鐵杖管轄萬國的」（參詩二：9），這個男孩顯然是指耶穌基督，另參啟二：27，七：17，十九：15。

啟十二：7-9 這場天上的爭戰發生在甚麼時候？

學者基本上有三種看法：(1)、創世之初，撒旦起初的墮落之時。(2)、耶穌基督的死與復活之時。(3)、它是末世的事件。三種看法各有其根據，難以定論，對這段經文的理解不需聚焦在時間點，而要掌握它的重點，這個事件是要揭發撒旦敵對教會背後的超自然原因，不管那樣的敵對是發生在何時或何地，末日愈接近，敵對就愈強烈，而撒旦的失敗早已是定局。

啟十二：13-16 的舊約背景為何？

參出十四：8、十九：4、一：22，民十六：31-33。「大鷹」象徵神的拯救和賜予能力，參賽四十：31；「曠野」在以色列出埃及的時候，「曠野」是神餵養他們的地方，象徵神的供應和保護，是上帝百姓的避難所。

啟十二：17「婦人」和「其餘的兒女」指的是誰？

「其餘的兒女」指的是末世的教會，以「其餘的兒女」這個片語區分出它和啟十二：5、13的「男孩」有別，指的是一般的信徒，也被稱作基督的弟兄姊妹，參羅八：29，來二：11。「婦人」指的也是新約教會，「婦人」被保護象徵的是教會在屬靈上受到保護，然而在現實的生活中，教會（「其餘的兒女」）不斷受到撒旦的攻擊。

反思和應用

(1)、雖然我們眼無法見到撒旦，但卻不表示牠不存在，事實上，全世界都是牠的戰區，撒旦正遍地遊行，尋找可吞吃的人。

(2)、基督徒無法倖免屬靈的爭戰，撒旦的目的無非是要讓屬神的人懷疑神，甚至遠離神，基督徒如何打贏這場屬靈的爭戰？答案是穿上屬靈的全幅軍裝，參弗六：14-17。

(3)、無論撒旦有多麼邪惡強勢，上帝仍然掌權，因此神的兒女不需要害怕，神應許保護祂的兒女不受到屬靈上的傷害，你信得過上帝嗎？

(4)、為何基督徒在患難中仍能喜樂？啟十二章提供給你的答案是甚麼？

(5)、讀完啟十二章，你對基督徒遭遇逼迫這件事有甚麼和以前不一樣的看法嗎？你的信心會更堅定嗎？

(6)、分享你曾經遭遇過的屬靈爭戰，你如何經歷到神的保守？或你如何從失敗中重新站起來？如同彼得一樣，得到神的饒恕和接納。