

十、七號之災：先知的使命 啟十：1-11

上帝以七號之災審判不信的世界，當可怖的六號之災過去以後，緊接的卻不是七號之災，而是兩個異象，如同六印和七印之間出現的插曲（啟七：1-17），六號和七號之間也出現了類似的插曲，它們同樣以上帝的子民為中心，藉著異象曉諭教會，在末日審判來臨之前的種種災難中，教會的處境會如何，上帝對教會的旨意和應許又是甚麼。

在啟十至十一：13 這個大段落中出現的第一個異象是天使和小書卷的異象（啟十：1-11），貌似基督的天使分享了基督的榮耀，作為基督的特使，大力的天使以上帝為誓宣告末日審判來到之前的種種災難不會再耽擱了！上帝奧秘的救贖計畫完全實現的日子已不遠。

從天使手中接過小書卷的約翰順從天使的吩咐吃下了小書卷，約翰同時嚐到了令人不解的兩種滋味，甘甜如蜜卻又苦澀不堪，這樣的滋味正代表了小書卷的內容，通過這個戲劇性的動作，約翰明白了天使帶給他的信息，他感受到的「甜」是因為藉著小書卷，他看到神國度的計畫不會再耽延，而他的「苦」是因為知道教會必定會遭遇到逼迫，同時他深刻感受到自己使命的艱巨。

天使和小書卷的異象以先知的使命作為結束，約翰被吩咐要向不信的世界再說預言，六號之災的倖存者仍不知悔改，因此上帝將先知的使命託付給約翰，在七號之災來到之前，這個不信的世界還有機會。

主題

約翰從天使領受先知說預言的使命

大綱

- (1)、天使的宣告（啟十：1-7）
- (2)、約翰領受先知的使命（啟十：8-11）

問題討論

一、在七災系列的結構中，啟十：1 至十一：13 這段經文有甚麼特別的目的？

這段經文是第二樣災禍（第六號）和第三樣災禍（第七號）之間的插曲，如同七：1-17，十二：1 至十四：20，這三段在七災系列中插入的經文並沒有偏離主題，它們共同的主題是：在末日災難的審判中（也是神國建立的過程中），教會的處境和使命。約翰在啟十一章的異象中見到教會在末後的日子見證耶穌，受到敵對和迫害，但蒙神保護，最終得勝。

二、約翰如何描述那位「大力的天使」？當約翰最初的讀者聽到這樣的描述時，他們會聯想到甚麼？從約翰的描述可看出，這位大力的天使承擔了甚麼重要的使命？

參附註。約翰對天使的描述曾出現在他對上帝和基督的描述中，對天使如此尊貴的形容表達出天使是基督的特使，分享了基督的榮耀，代表基督發言，他有等同基督的權威。

三、「七雷」代表的是甚麼？天使命令約翰封住七雷，可能的原因是甚麼？

參附註。「七雷」代表另外一組七災。

四、在啟九：1-11 這段經文中，約翰有幾次用「踏海踏地」這句話來介紹大力的天使？約翰的描述要強調的是甚麼？

參附註。

五、啟十：6-7，大力的天使如何描述他起誓的對象？他的描述對教會有甚麼意義？天使誓言的內容是甚麼？其中的信息如何回應了第五印中殉道者的禱告（參啟六：10-11）？

在七印和七號之災中，大地遭到嚴重的迫害，此處天使卻強調天地間的一切事物都是上帝所創造的，上帝是萬物的主宰，掌管一切，因此信徒在末世之中的角色，包括受迫害都是在上帝主權的旨意中。天使宣告「不再有時日」指基督再來之前要發生的種種事件不會再耽延，救恩完全的實現指日可待。

六、約翰「吃書卷」這一幕先知式的行動劇有甚麼舊約的背景？參結二：8 至三：3。「吃書卷」這個動作代表的含意是甚麼？

約翰就像先知以西結一樣，從上帝得到啟示，「吃書卷」的含意是約翰願意順服上帝的吩咐，接受先知的使命再說預言。參附註。

七、當約翰聽從天使的吩咐吃下小書卷之後，他有甚麼反應？為什麼約翰會感到又苦又甜？這種滋味要表達的含意是甚麼？

小書卷的內容是關於約翰所要傳講的預言，它是關於在末後的日子中世界將面臨的審判以及教會的處境和使命，它的重點在宣告上帝奧秘的成全。

肚子發苦和約翰所傳講信息的內容以及傳講的過程都有關係，約翰要傳講的預言中，雖然救恩的信息是甘甜的，然而福音也包括審判的信息。末世的來到對教會是好消息，然而在這段時期，教會將遭遇到嚴重的迫害，因此約翰心中傷痛。參附註。

八、在約翰吃下小書卷之後，他從天使們領受的使命是甚麼？約翰被命令宣講預言的對象是那些人？預言的內容是甚麼？

天使吩咐約翰「再說預言」，表示預言並不是到了第六號就結束了，仍然有預言，預言的對象是「多國、多方、多民……」，預言和全世界都有關係，對象主要是非基督徒。預言的內容就是小書卷的內容。

九、第十章主要的信息是甚麼？啟十：7 「上帝的奧秘就要成全了」和福音有甚麼關係？

主要的信息是約翰領受先知的使命，受差派去向不信的萬民再說預言，傳講上帝的奧秘就快成全了，不會再耽延了！上帝的奧秘就是上帝永恆的計畫，也就是救贖的計畫，上帝曾向眾先知預言的福音就要應驗了。

附註

大力的天使到底是誰？

雖然十：1-3 對天使的描述和對基督的描述有許多相似的地方（參啟一：7、15-16，四：

3，十：3)，但高舉基督與神同等的約翰，絕對不可能讓基督以天使的角色出現，有學者以為是天使長加百列，雖然無法確定，但從約翰的描述中，可以確定他是從天庭而來，他是有屬天權柄和能力的一位天使。

為什麼要封住「七雷」？

舊約多處將神的聲音比擬為雷聲，參詩二十九：3-9，此處的七雷和七號一樣，是神對祂子民伸冤的回應，神即將施行審判，平反祂子民所受的冤屈；封上七雷的禁令可能和啟九：20-21 有關，神所施行的審判顯然無法讓人悔改，具有警告意味的「有限災難」（七雷之災）就沒有必要施行了，接下來就會進入毫無限制對整個世界的審判。

天使「踏海踏地」象徵的意義是甚麼？

「踏海踏地」表達的是統治世界的權柄，天使是基督的特使，此舉表明了基督統御世界，第六節進一步指出上帝是創造天地海和萬物的主宰；天使這個動作除了表達他肩負宇宙性的使命，更表明了上帝在一切之上的主權。

甚麼是「上帝的奧秘」？

「奧秘」這個字在新約中一共出現了 28 次，「奧秘」經常是和神永恆的計畫有關，可以指基督的救贖或以色列被棄以及外邦人得救，所以被稱為「奧秘」是因為在基督之前，神永恆的計畫是被隱藏的，之後在耶穌基督的啟示中顯明了出來，如今在神完成這個永恆的計畫之前必定會發生的種種事件（對世界的審判）將不會再耽延，在歷史終局，神的國度完全實現的時候，這個奧秘就成全了。

小書卷有舊約背景嗎？

啟示錄中的書卷異象來自以西結書，參結二：9 至三：3「…要吃這書卷，好去對以色列家講說…我就吃了，口中覺得其甜如蜜。」先知以西結在以色列人悖逆的背景中接受神的呼召去向以色列人傳講悔改的信息，上帝命令以西結以吃書卷的動作來表明他的順服，然後接受神的差遣。啟十章中，約翰重演以西結當日的情景，之後即接受天使們的差派，向地上的民再說預言。

是同一幅書卷嗎？

啟十：2 出現的「小書卷」是否就是啟五：1 的「書卷」？學者持兩種不同的看法，其一，二者是同一幅書卷，內容均是有關末世的審判和歷史終局神國的建立；其二，啟十：2 出現的「小書卷」的內容是十一：1-13，有關教會在世界上的角色和地位。

小書卷為甚麼又苦又甜？

約翰在吞下小書卷後，他感受到的「甜」是因為明白了神國度的計畫，為神即將替信徒伸冤、國度的不再耽延而欣喜，而他的「苦」是因為看到了教會遭遇逼迫的命運，並且體會到自己使命的艱巨。

反思和應用：

- (1)、上帝是掌管天地洋海和萬物的主宰，這樣的認識能幫助你除去對未來的憂懼嗎？
- (2)、「不再有時日了」！信耶穌是一件刻不容緩的事情，為何許多人不能意識到這件事的急迫性？
- (3)、你所認識上帝的奧秘是甚麼？你是如何明白的？
- (4) 無論世界有多黑暗，上帝救贖的奧秘一定會實現，你對救恩是否有這樣的信心？

(5)、我們如今身處在一個上帝的救恩已經來到，但卻尚未完全實現的階段，在這段等候的時日，我們應該如何過在世的日子？

(6)、身為耶穌的門徒，你如何經歷到又苦又甜的滋味？