

九、七號之災：審判不信的世界 啟八：3 至九：21，十一：15-19

當羔羊揭開第七印的時候，天上出現了戲劇性的一幕，崇拜中的詩班戛然而止，四周靜寂無聲，約有半個小時，一個天上聖殿的異象出現了，這是七號審判的序曲。

序曲之後，進入主題，拿著七支號筒的七位天使已預備好要吹號；如同七印審判，七號審判同樣以 4+2+1 的形式進行；第一號至第四號形成一組以自然災害為主題的審判，審判的內容令熟悉舊約的讀者立刻聯想到出埃及十災，藉著埃及災禍在異象中的重現，上帝提醒祂的子民，地上的諸神都是虛假和不可靠的，唯獨上帝坐在寶座上統管宇宙。

第五號和第六號形成的一組審判則是以不信的人為對象；約翰以大鷹宣告的三個「禍災」，將審判帶入高峰；隨著第五號出現的異象是令人膽戰心驚的蝗蟲大災，緊跟著第六號出現的是更為可怖的魔鬼馬軍，不論這兩個異象所要象徵的是末世殺傷力強大的戰爭，或是邪靈造成的屬靈黑暗和痛苦，約翰要告訴他的聽眾和讀者的信息只有一個，就是在魔鬼的權勢下是何等可怕的一件事！上帝任憑邪惡的勢力審判邪惡的世界，撒旦暫時得逞是出於神的旨意，然而從始至終，上帝在天上掌權。

蝗蟲之災帶給人的痛苦是五個月，魔鬼大軍殺了人類的三分之一，神對這個不信世界的審判逐漸加劇，最後，約翰發出了先知性的警告，審判是為了呼召悔改，神仍然給予這個拜偶像和道德敗壞的世界最後的機會，如同以色列歷史的重演，人心無動於衷。

當第七號吹響的時候，神對全地的審判不再是 1/4，也不再是 1/3，而是百分之百！那時，神的國度將降臨在地上，全面的審判和完全的救贖同時來到。

主題

上帝回應眾聖徒的禱告，以七號之災審判不信的世界。

大綱

- (1)、天上聖殿的異象（啟八：3-5）
- (2)、第一至第四號以自然界為對象的審判（啟八：6-13）
- (3)、第五和第六號審判不信的人（啟九：1-21）
- (4)、第七號宣告基督的國度降臨在地上（啟十一：14-19）

問題討論

一、啟八：3-5 在七位天使預備好要吹號之前，約翰讓我們看到天上發生了甚麼事？這個異象的主題是甚麼？它和七印有甚麼關係（啟六：9-11）？神如何回應眾聖徒的禱告？

約翰的寫作習慣常在地上要發生甚麼事情以前，先讓讀者看到天上的一幕，讓讀者的心安定在天，不論地上發生了甚麼事，上帝在天上掌權，地上發生的事都在上帝主權的掌握中，天上聖殿的異象是七號之災的序曲，它的主題是眾聖徒的禱告達到神面前，神對眾聖徒禱告的回應（包括第五印中殉道者的禱告）就是啟動七號之災，審判這個不信的世界。

二、請描述前四位天使吹號時所引發的災難。

以舊約為背景的大自然的災害。

三、你如何解釋四號之災？它們應該以字面或是象徵的含意來理解？為什麼？這些災禍有甚麼共同點？它們針對的對象是那些人？

一至三號之災有相當的嚴重性，神的審判從植物到動物到人，災難限制在 1/3，目的是警告，而不是毀滅，第四號之災審判加重，神審判的是人力無法改變的日月星辰。啟示錄基本上是以異象和象徵來傳達信息，1/3 是一個象徵性的數字。參附註。四號之災的內容都是大自然的災害，1/3 有限度的災難，它們並非偶然發生，而是神的審判。四號之災的前一幕是天上的聖殿，上帝回應眾聖徒的禱告，之後進入七號之災的審判，從文脈上來看是針對不信者的審判，參啟八：13「住在地上的民」。

四、從那裏可看出這些災難受到限制？這個現象說明了甚麼？這些災難是末日的審判嗎？它們可能是發生在甚麼時候？

前四號所描述的災難是在末日來臨之前，人類歷史中發生的種種天然的災害。七碗之災毫無限制的毀滅是末日的審判，四號災難中 1/3 的限制說明了神的憐憫，仍然有悔改的機會，四號發生的時間和四印相同，四印之災以「人禍」為主，四號之災的焦點則是「天災」。

五、在第五位天使吹號之前，約翰看到和聽到了甚麼？大鷹的宣告對即將來到的後三號有甚麼暗示？

「三禍」暗示了更嚴重的審判即將來到！三次的「禍哉」讓人注意到災禍的嚴重性。「住在地上的民」指的是非基督徒，參啟六：10，九：4、20，雖然明指的是五至七號的情況，其實也暗示了之前四號審判的對象也是這些人。

六、第五位天使吹號時，出現了甚麼異象？這個異象所象徵的意義是甚麼？

這個異象以舊約的約珥書為背景，約珥書中所描繪的蝗蟲一方面是指真正的蝗災，另一方面是用來形容軍隊的聲勢和破壞力，啟示錄中所描繪的蝗蟲更為可怕，牠使人處在一種極其痛苦的環境中。這個異象所象徵的意義通常有兩種解釋，具體的歷史事件或靈意解釋，支持前者的學者以為蝗蟲大軍所象徵的是歷史上可怕的軍事行動對人造成巨大的痛苦，因為根據約珥書的背景，蝗蟲大軍被形容為一支強大的軍隊；採取靈意解釋的學者以為蝗蟲大軍象徵的是邪靈的勢力，沒有神印記的人活在撒旦的權下，在邪靈的手中受盡折磨；另有學者以為前四號是天災，後四號是人禍，第五號所象徵的是可怕的戰爭，背後是撒旦的勢力。

七、第六位天使吹號時，約翰聽見和看見了甚麼？如何理解這個異象？這個異象要傳遞的主要信息是甚麼？

火、煙和硫磺的描述在啟示錄中都是無底坑的特色，對馬兵特點的形容正是地獄的特徵，所以四個使者是撒旦的使者；對馬的描述和蝗蟲一樣，二者都有強烈的攻擊能力，將地獄的勢力充分地呈現出來。按字義解釋，這個異象所象徵的是攻擊力強大的軍隊，按靈意解釋則是魔鬼的攻擊，持前者看法的學者認為，由於第五號有舊約中約珥書的背景，約珥書中以蝗蟲象徵軍隊，之前四號都是天災，因此在解讀七號時基本上應該從自然界以及天災和人

禍的角度去切入，所以，第六號所描述的基本上和第五號一樣，都是指強大的軍事力量帶來可怕的傷亡；持靈意解釋的學者則認為，所象徵的是撒旦權勢致人於死地。

八、根據啟九：1、13，第五號和第六號的災禍是從那裏來的？啟九：20-21 提及，為什麼上帝會降下災禍？上帝降災的目的是甚麼？人有悔改嗎？

兩樣災禍都是來自上帝的吩咐。

原因：拜偶像以及道德的敗壞；另外，上帝回應聖徒的禱告，為聖徒伸冤，彰顯公義。

目的：三分之一和五個月都是有限度的災難，仍然給人悔改的機會，結果是人沒有悔改，人可能以為是撒旦在肆虐，他們看不到是神賜下的災禍，他們不知道得罪的是神，沒有意識到自己必須悔改。

九、第五號和第六號的災難和之前一號至四號的災難有甚麼不同嗎？

除了第二號之災，一號至四號之災很難清楚界定到底是怎樣的災難，不過能清楚地看到影響的是整個自然界，從植物、海洋、水源，乃至天體界都被破壞殆盡，人的生活間接受到影響，第五號和第六號之災則是直接懲罰人類，整體來說，審判包括「天災」加上「人禍」。

十、當第七位天使吹號時（啟十一：15），有任何災難發生嗎？為什麼大鷹曾呼喊七號是三禍之一？七號吹響對信徒的意義是甚麼？

當七號吹響時，它意味著末日的審判已經來到；天上宣告基督在世上執掌王權，天上的詩班曾經中斷了半小時，這一刻又恢復了敬拜，這是一個信徒歡喜得獎賞的時刻，為什麼之前大鷹曾大喊這是「三禍之一」？大鷹所針對的是不信的人，末日的審判對於他們是禍，對於信徒是大喜樂。

十一、啟十一：19，當天上聖所打開之時，發生了甚麼事？這個現象意謂著甚麼？約櫃出現有甚麼象徵性的意義？

根據舊約背景，這個景象是上帝顯現和末日審判的來到。

第七號本身即是第三禍，當神的國度來臨，基督作王掌權之時，對信徒是獎賞，對不信者是忿怒的審判，第七號吹響之時，先出現的是正面的事件，即信徒在天上的敬拜，隨後將出現的是第三禍全面的審判。

十二、啟十一：15-18 天上的教會如何以及為何敬拜上帝及基督？這一幕和啟十：7「奧秘的成全」有甚麼關係？

神的奧秘是神救贖的計畫，當第七號吹響時，神的救恩完全實現，包括拯救和審判。

附註

啟七：3 為什麼有許多香賜給天使？

這個異象是以舊約先知在會幕內獻焚香之祭為背景，在會幕中，置於陳設桌上的「香」是神和以色列百姓立約的證據，天使將「香」加在禱告上的目的是在加強這是立約之民的禱告，作為立約之民的眾聖徒已經盡了他們的責任，在逼迫中仍然堅守真道，如今他們有權利

要求作為立約之主的上帝為他們伸冤。另參啟五：8「香」是眾聖徒的祈禱。

天使吹「號」的舊約背景？

「號」是神顯現的記號，參出十九：13、16、19；「號」表明以色列是立約的百姓，參民十：9，此外，在新王登基之時或戰爭中，「號」都是不可或缺的角色，此處天使吹號對神的百姓來說是神與他們立約的記號，對於不信的人來說，號聲是神審判臨近的記號。

啟八：7-12 七號之災前四號的舊約背景為何？

四號之災均有舊約背景，第一號參出九：22-26，十災中的第七災；第二號參出七：14-25，十災中的第一災；第三號參出七：19-21，十災中的第一災；第四號參出十：21-23，十災中的第九災；此四災的共同點：以色列出埃及十災為背景、四災都是天然災害、受災的範圍都是1/3。

如何解釋四災中的天然災害？

四災的內容主要是自然界的災害，影響到人們生活的各方面，因而引起混亂和恐懼；一號之災中火和血的摻雜常和審判有關，1/3 表達了大自然受損的情況相當嚴重，影響及以農業和畜牧為主的社會；二號之災的天然災害影響到靠海洋維生的人，包括交通和商業；三號之災象徵的是嚴重的水源污染，很多人甚至因此喪命；第四號所形容的是上帝所創造的整個自然界陷入混亂中，黑暗之災指向的是最後的審判。

如何解釋啟九：1 中的一顆星和無底坑？

從天上墜落的星（天使的象徵）並非墜落的天使，而是上帝差派執行審判的天使；「賜給」原文是神性被動式，表示上帝掌控整個活動。在猶太啟示文學作品以及新約中，「無底坑」是死人聚集之處的成語，也是拘禁墜落天使的地方，「獸」從無底坑出來（啟十一：7，十七：8），撒旦在無底坑被拘禁一千年（啟二十：1-3）。

第五號中蝗災的舊約背景為何？

主要出自約珥書二章，約珥書中的重大蝗災是「耶和華大而可畏的日子」的預兆，蝗災帶來令人喪膽的審判，此處亦然，但比約珥書更慘烈，這些蝗蟲直接從地獄飛奔而來。蝗蟲在舊約中被視為警告，耶和華降下蝗災懲罰不悔改的國家（摩四：9），也被用來描繪上帝降下的軍事審判。

是真的蝗蟲和蠍子嗎？

蝗蟲大軍是邪靈之軍的象徵，以真實的蝗蟲為底本，但不是生於自然界，而是從無底坑出來的超自然蝗蟲，是一股魔鬼勢力；在聖經中，蠍子和蝗蟲以及蛇一樣，都是自然界中魔鬼勢力的象徵。

五個月的含意是甚麼？

雖然蝗蟲的生命周期是五個月，但五個月要表達的重點是上帝對這段痛苦時間的設限，目的是要給地上的居民有悔改的機會。

蝗蟲長甚麼樣子？

蝗蟲的外表令人膽戰心驚，約翰對蝗蟲的描述十分詳盡，「像」一共出現了九次，九個類比有從動物，也有從人類而來，作者使用的是當代人最能想像的恐怖畫面來描繪這隻蝗蟲大軍的可怕。

誰是這支蝗蟲大軍的統帥？

撒旦是統帥，本書中每當約翰提及撒旦之時都是以雙名稱之，大龍/ 古蛇或是魔鬼/撒旦，

啓九：11 亦是雙名：亞巴頓/亞玻倫（毀滅之意，撒旦的目的就是毀滅上帝所造的人類）。

啟九：14-15 被捆綁在幼發拉底河的四位天使是甚麼身分？

整卷聖經中，只有墮落的天使（邪靈）才會被捆綁。幼發拉底河是神賜給選民應許之地的北界，也是羅馬帝國的北界，羅馬的強敵帕提亞王國正在此河的以北之地，在第一世紀約翰收信對象的耳中，幼發拉底河是一個野蠻、殘忍、流血和死亡的代名詞；四位天使在神所特定的時刻被「釋放」出來，此處再度出現神掌權的概念。

第六號之災中的三分之一到底是多少？

1/3 是七號系列的特色，雖然大於第四印中的 1/4，但它和第四印中的 1/4 一樣，用來和完全沒有限制的七碗之災比較，它要表達的重點是「有限制」，第六號的審判仍然是有限度的審判。

二萬萬（兩億）的馬軍代表了甚麼？

主後兩百年間，羅馬兵團（legio）的數目在 25-34 之間，一個兵團約為 5500 人，若再加上數目相當的協防部隊（auxilia），頂多也只有四十萬，對第一世紀的讀者而言，兩億軍隊的入侵是一幅無法想像的恐怖畫面，這個畫面和蝗蟲大軍一樣都是要突顯神刑罰工具的可怕。

馬和騎馬者的形象所象徵的意義是甚麼？

約翰所描述的是他在異象中所見的畫面，應以象徵的方式來理解。胸甲有像火一樣的顏色（紅黃藍）；「火、煙和硫磺」是神審判的記號；為何馬的口有強大的殺傷力？參啟二：14、15、20，從馬口所出的是錯誤的教訓，異端邪說，使人無法得見真光；馬尾如蛇正顯示出此一馬軍屬撒旦的特色；信徒若隨從假教師的教訓，結局就是硫磺火湖的審判。

啟十一：19 約櫃出現代表的意義是甚麼？

天上聖殿開啓的目的是讓約櫃顯現，舊約中的約櫃是耶和華和神百姓立約的象徵，以色列歷史中的約櫃在耶路撒冷陷於尼布甲尼撒之手時，已經被燒毀，猶太人期盼在末世時約櫃會再出現，此處約櫃的再現象徵了神的信實，祂實現了和選民所立的聖約。

反思和應用

(1)、天上的聖殿這一幕讓我們看到，上帝會回應我們的禱告，這樣的認識能否幫助你在苦難中耐心等待上帝的時間？

(2)、從天上的角度來看，大自然的災害是出自上帝的審判，上帝要人因此產生敬畏的心，而悔改歸向祂，你所見有的大自然災害有那些？它們如何影響到人的生活？

(3)、有限度的審判是警告，是呼召世人悔改，世人悔改了嗎？

(4)、上帝有時使用撒旦作為審判的工具，但除非上帝的允許，撒旦不能有所作為，七號之災讓我們看到，撒旦始終是在上帝的掌控之中，撒旦縱使暫時得勝，最終必定失敗。

(5)、人因拜偶像和不道德的罪而遭到神的審判，自古至今沒有改變，為何行這些事的人會自取滅亡？人如何才能真正地悔改歸向神？

(6)、在今天的世界上，你見到那些現象正是啟示錄中的七印以及七號之災？在查考過七號之災的異象後，你對「末世」的理解和關心和以前有甚麼不同嗎？

