

## 五、七印的淵源：天上的敬拜 啟四：1-11

約翰完成了寫給教會的七封書信之後，他見到「天門打開」，上帝即將啟示他一個驚天動地的異象，當約翰「上到天庭」，他首先見到的是一個寶座，他無法見到坐在寶座上的那一位的形象，他看到的是難以言喻的光輝環繞著寶座，從寶座中發出閃電、巨響和雷轟，寶座前閃耀著七支火炬，潔淨明亮的玻璃海……上帝在這裏！

接下來，約翰在異象中看到的天上敬拜的一幕，有兩個群體出現在敬拜中，他們都是天上的被造物，一組是二十四位代表地上教會的天使，另外一組是四個活物，代表地上一切生物，這兩個群體晝夜不斷地在寶座前敬拜，稱頌神的尊貴、榮耀和創造之恩。

天上的敬拜充滿著浩瀚的敬畏，上帝在這裏！

在即將進入令人膽戰心驚的七印、七號和七碗的末世災難之前，約翰先將「天上的敬拜」這一幕展現在讀者面前，無論地上發生甚麼事情，上帝在天上掌權作王，當受苦的教會懷疑為什麼上帝任由教會受苦？當許多在苦難中的基督徒從內心深處發出吶喊：「上帝！你在那裏？」約翰以「天上的寶座和敬拜」這一幕回答了這個問題。

約翰提醒他的讀者，不管環境多艱難，前途多黯淡，神掌握歷史的進程，教會的命運穩妥地在上帝的手中，無論何時，當神的兒女定睛在天上的寶座，他的心就會安定在天。

### 主題

天上的敬拜宣告上帝在宇宙之中作王掌權

### 大綱

- (1)、約翰描繪天上的寶座（四：1-6）
- (2)、約翰描繪寶座前的敬拜（四：7-11）

### 問題討論：

一、在你的基督徒生活中，「主日崇拜」佔的份量有多重？你對主日敬拜的體驗是甚麼？

二、啟示錄第四章的場景在甚麼地方？「天上的聖殿」這個場景在啟示錄中出現過幾次？參啟四：5，五章，八：3-5，十一：15-19，十五：5-8，二十一：3-4。它出現在這裏的意義是甚麼？

猶太人所處世界文化中的神祇通常被描述是坐在寶座上的，猶太人很自然地以為神也是坐在寶座上的。約翰的描述集中在神寶座的榮耀光輝。第四和五章出現「天上聖殿」，約翰要讀者認識到，無論地上發生甚麼事情，上帝在天上作王掌權，世界上發生的事情都是在上帝的旨意中進行。啟示錄中幾次聖殿的出現似乎不在作者的文脈中，作者卻突然插進這個場景，饒有深意。

三、四：1「天上有一道門開著」意謂著甚麼？約翰將會見到的異象是甚麼？他是在甚麼情況

## 下看見這個異象？參林前二：9-14。他在異象中最先見到甚麼？

天上有一道門開著，天上所敞開的通常是神的啟示。

約翰將會見到的異象內容：「以後必成的事」？參啟一：1、19。從啟四：1 開始，結束於十九：10 或二十二：7。約翰「在靈裏」看見這個異象。祂最先看到的是一個寶座。

## 四、啟四：2-6a 約翰如何描述坐在寶座上的那一位？他的描述有甚麼舊約背景？

參附註。

## 五、約翰如何描述寶座四周的情景？二十四位長老以及活物是何許身分？

參附註。

## 六、啟四：6b-11 在天上的敬拜中有那些參與者？他們如何敬拜？他們敬拜的中心是誰？天上的敬拜讓我們認識到甚麼是真正的敬拜？

二十四位長老以及活物代表上帝的子民和所有神所創造的生物聚集在寶座前敬拜。

真正的敬拜是一個以神為中心的敬拜，稱頌讚美宇宙的主宰和全能的創造者。

## 七、在約翰對天上寶座和天上敬拜的描述中，你對上帝有甚麼認識？

約翰所見到的上帝是在無比榮耀的光輝中，人間筆墨難以形容，這位上帝有一切的榮耀、尊貴與權柄，祂是全能永在的上帝，祂創造了萬物，並且與人類有特別的關係，祂記念祂與人類所立的約，祂要與祂所創造的人類一同分享和統管這個世界，信徒雖然仍在患難之中，但上帝並沒有放棄這個世界，最終，罪惡的世界將被祂潔淨和救贖。

## 八、在天上的敬拜中，你對自己受造者的角色有甚麼認識？為什麼敬拜是基督徒生活中相當重要的一面？

宇宙中一切的受造物對創造者最合宜的回應就是敬拜，因為受造者所以會存在是按照創造者美好的旨意。從四活物的特徵來看受造者對創造者應該有的反應，他們需要有屬靈的知識和覺醒，了解創造者的旨意，並且能迅速的遵行，將一切榮耀、尊貴歸給創造者，並且謙卑地順服在創造者面前。

敬拜是神人關係中最重要的一種關係，不斷提醒自己是受造者的角色，瞻仰神的榮美，頌讚祂的作為，並且知道我們所信的神顧念祂所造的人，在敬拜中，除了將神應得的榮耀歸給祂，並且更深經歷到神的創造以及救贖之恩，

## 九、啟示錄第四章的主題是甚麼？

### 附註

#### 啟示錄第四、五章的舊約根源？

約翰在這兩章中暗引大量舊約經文，主要本於但以理書七：9-27，以西結書一至三章以

及以賽亞書第六章，約翰將這個天庭異象連結於舊約先知所見的異象，他是以讀者所熟悉的背景幫助他們理解，他在這個異象中所領受的真理是根源於舊約的啟示。

### 約翰如何描寫「天上的寶座」以及坐在寶座上的那一位？

舊約中常以「寶座設立在天」這樣的語言來表達「神是宇宙的主宰」這種觀念。約翰在描寫天上的寶座時，他所使用的語言具有濃厚的舊約背景，閃電和雷轟在舊約中是上帝顯現的記號，在啟示錄中多次出現，它也是神將要進行審判的記號，並且讓我們看到西乃山的景象，聯想到上帝和以色列的立約；「虹」在聖經中是上帝慈愛和信實的記號（參創九：9-17）；「七支火炬」所代表的是滿有能力的聖靈（參亞四：1-10）；對於寶座四周的描繪混合了先知以西結、以賽亞和撒迦利亞有關聖殿的異象，參賽六章，結一章和亞四章，約翰以碧玉、紅寶石和綠寶石這三種無比璀璨的寶石來形容寶座所發出極度明亮的光輝，他在異象中並沒有看見上帝自己的形象，他所見到的是上帝所發出的光輝。「玻璃海」的用詞可能取材自結一：22，另參啟二十一：18，象徵光明和潔淨。

### 二十四位長老是誰？

關於長老的身分，解經家有三種說法：(1)、天使，(2)、象徵在天上的教會，二十四這個數目是舊約十二支派與新約十二使徒加起來的總和，(3)、代表教會的天使，二十四位長老是代表教會在天上聖殿中敬拜事奉上帝的天使，參代上二十四：4、二十五：9-31。在啟示錄中，二十四位長老經常與四活物一同出現，一方面，他們屬於天上的受造物，然而又與眾天使有別，另一方面，他們又與地上的信徒一樣，具備祭司和君王的職分，綜合這些特徵，他們更可能是代表教會的天使，亦即教會在天上的代表。

### 四活物代表甚麼？

在啟示錄中，四個活物曾經好幾次和二十四位長老一起出現，它們是地上的生物在天上的代表，約翰對四活物的描述綜合了賽六：1-6 的撒拉弗和結一：5-14 的基路伯，它們是促成七印中前四印實現的活物（啟六：1、3、5、7），也是把上帝的忿怒帶到世間的中間人（啟十五：7），遍佈活物身上的眼睛象徵它們的知識和醒覺。四活物和二十四位長老同樣是天上的受造物，但是也代表了地上的生物，有些解經家認為這四樣生物各有特點，獅子代表力量（詩一〇三：20），牛有事奉的能力（來一：14），鷹最快捷（但九：21），人的智力最高（路十五：10）。

### 反思和應用

(1)、在災難臨到之前，約翰先將天上的一幕呈現在聽眾和讀者眼前，不管前面光景有多艱難，天上的寶座永遠不會動搖；你能相信，在最黑暗的時刻，上帝仍然掌權嗎？

(2)、上帝要我們學習用天上的眼光去看地上的事物，此刻，你有甚麼難以解決的問題嗎？你如何操練用天上的眼光去看待和處理困境？

(3)、約翰「在聖靈裏」見到天上的寶座，除非藉著聖靈的啟示，我們無法接受在我們所處的時空之上還有另外一個真實的世界，你真的相信嗎？你的信心會為你帶來甚麼改變嗎？

(4)、約翰讓我們看到，神的寶座安定在天，祂是掌權的主，不管環境如何，當我們轉眼仰望天上的寶座，我們必能將一切憂慮交託給神。

(5)、甚麼是真正的敬拜？敬拜會改變我們的生命嗎？為什麼？

(6)、基督徒對神的敬拜不僅是一種心靈的感受，它還應該落實在生活中，你在生活上如何

表現出你對神的敬拜？