

《出埃及記》查經聚會之廿二： 第 35-40 章：建造會幕，分別為聖 組長版

敬拜時間：15-20 min.

詩歌：3-4 首

禱告：為小組聚會

讀經：默讀/速讀/輪流讀：出埃及記 35 - 40 章.

背景(主題綱領)簡介：(組長分享)：15-20 min

讀經：默讀/速讀/輪流讀：出埃及記 35 - 40 章.

參考會幕建造的紀錄動畫 https://www.youtube.com/watch?v=H6_qnXqHN4o

內容提要：

可按段問經文內容的問題.

A. 35:1 - 36:7 準備建會幕

(1) 35:1-3 建會幕工程中也要守安息日，不但息下工程，更重要的是定為聖日，向耶和華守為安息聖日，不忘記敬拜神

(2) 35:4-9, 21, 22, 24, 27, 28, 29 民眾獻上物料.

(3) 35:10-19, 25, 26, 30-35, 36:1-2 民眾獻上才智能力

(4) 35:20-36:2 總結百姓的熱烈回應

(5) 36:1-7 物料是百姓奉獻豐富有餘，建造工程的人，是神賜能力，服從神的吩咐，離開自己的工作，專心作聖工的人。

B. 36:8-38 會幕四周的建造：建造工程的開始，內外架構：由內而外，模式對比山上的指示。

(1) 造幕幔四層：各層用不同的物料。

1. 用撚的細麻、和藍色紫色朱紅色線製造的.
2. 山羊毛織幔子為帳幕以上的罩棚.
3. 染紅的公羊皮作罩棚的蓋.

4. 用海狗皮作一層罩棚上的頂蓋

(2) 造幕板：用皂莢木造，用金子包裹，作板上的金環套門。

(3) 造簾：藍色紫色朱紅色線製造的織布。

C. 37 章：聖所與至聖所內的傢具

(1) 約櫃：用皂莢木造，用金子包裹，作四金環，精金造施恩座。

(2) 陳設餅桌：用皂莢木造，用金子包裹，作四金環

(3) 燈檯：精金造，六枝子，每枝子上有三杯

(4) 香壇：用皂莢木造，用金子包裹，作二金環

D. 38 章：內院的傢具

(1) 祭壇：用皂莢木造，包銅

(2) 浴盆/洗濯盆：用銅作

(3) 立院幕設備

E. 39 章：祭司衣物

(1) 聖衣：以弗得，藍色紫色朱紅色織成十金線。肩上二寶石刻有以色列十二支派名字。

(2) 胸牌：藍色紫色朱紅色織成線，四行寶石刻有以色列十二支派名字，胸牌貼在以弗得上。

(3) 外衣：藍色，底邊有藍色紫色朱紅色線，石榴，金鈴鐺。

(4) 內衣：(細麻布)，冠冕裏頭巾(細麻布)，褲子(細麻布)，腰帶(三色繡花)

(5) 冕牌：精金，刻有“歸耶和華為聖”，以藍色帶繫在冠冕上，一切“照耶和華所吩咐”。

F. 40 章：會幕的啟用：

正月初一日立帳幕(離出埃及一年)，一切用品抹油成聖(出現 11 次)，“照耶和華所吩咐”(出現 7 次：39-40 章) 40:34-38 耶和華降臨，雲彩榮光充滿會幕。

經文討論：**分組時間：45 min**

(可分組討論下列題目，按時間許可每組分別討論 1, 2 或 3, 4, 5, 6, 7 大題，45 分鐘後合組報告與討論；若不分組則可用 60 分鐘把下列大題全部一起討論，省去合組時間，由領查經者作簡短總結。) (請領查經者 copy 問題部份印發組員，答案部份可供合組討論時作參考。帶*的題目可以讓大家都自由發揮)

Q1：35：1-3 囑咐子民要向耶和華守安息日，在工作中不忘記敬拜，為何今天基督徒不守安息日（星期六），卻守主日（星期日）？*你對一週一次的敬拜意義如何理解？

每逢七日的第一日是主日紀念主復活，基督徒星期天敬拜神不是守安息日。(星期日主日是第一日，主日意義是紀念主耶穌基督復活賜生命) 林前 16:2

六日要作工、第七日是聖安息日、當有聖會、你們甚麼工都不可作、這是在你們一切的住處向耶和華守的安息日。利 23:3 (星期六 Saturday 安息日是第七日)

守安息日是耶和華囑咐子民要向耶和華守安息日，在工作中不忘記敬拜：

因為六日之內、耶和華造天、地、海、和其中的萬物、第七日便安息·所以耶和華賜福與安息日、定為聖日。出 20:10-11

但第七日、是向耶和華你 神當守的安息日·這一日你和你的兒女、僕婢、牛、驢、牲畜、並在你城裡寄居的客旅、無論何工都不可作、使你的僕婢可以和你一樣安息。你也要紀念你在埃及地作過奴僕·耶和華你 神用大能的手、和伸出來的膀臂、將你從那裡領出來、因此、耶和華你的 神吩咐你守安息日。申 5:14-15

Q2：當日以色列民所建造的是有形的敬拜場地。今天我們在建立有形無形的教會上有何可以學習之處？

當日以色列民熱烈獻上物資和人力，今日我們在建立教會上，也應如此，奉獻人力物力，都是敬拜神的一種表現。

Q3：簡述會幕用材，這些材料從何而來？

見上文 A, B, 35-36 章，這些材料來自以色列民熱烈獻上的物資。

Q4: 簡述聖所與至聖所所有的器材? 有何用?

見上文 C, 37 章: 聖所與至聖所內的傢具

- (1) 約櫃: 用皂莢木造, 用金子包裹, 作四金環, 精金造施恩座.
- (2) 陳設餅桌: 用皂莢木造, 用金子包裹, 作四金環
- (3) 燈檯: 精金造, 六枝子, 每枝子上有三杯
- (4) 香壇: 用皂莢木造, 用金子包裹, 作二金環

Q5: 祭司冠冕上有何特色? 有何意義?

見上文 E(5), “歸耶和華為聖”.

Q6: 祭司胸牌上有何特色? 有何意義?

見上文 E(2), 四行寶石刻有以色列十二支派名字.

Q7: 從 36:1-7 的概論和 36 到 39 章的過程細節中, 討論建造靈宮的人和物有什麼事奉原則可循?

36: 1-7 物料是百姓奉獻豐富有餘。

建造工程的人, 是神賜能力, 服從神的吩咐, 離開自己的工作, 專心去做聖工的人.

照著神的吩咐去建造, 是每種工程的先決條件.

總括來說, 將最好的獻給神, 並且要依照神的要求和旨意去事奉。

Q8: 40 章記載有關會幕的啟用, 作者記載過程每一環節都用一個句子來總結, 這句子是什麼? (40:16, 19, 21, 25, 27, 32) 對你有何意義?

“是照耶和華所吩咐的!” 聽命勝於獻祭, 可以比較掃羅王的背叛神 (撒下 15:22)

Q9: 40:9-16 記載有關進入聖所事奉的祭司和他所用來事奉的器材，記載中有那個多次出現的字句，這字句有何意義？

“成聖”，全職事奉神的人如祭司牧師，是分別為聖，專為主用，要活出成聖的要求。

Q10: 討論建造會幕工程所用的時間。出埃及記緒論的時間表。

在西乃山紮營（出 19:1-民 10:10）	十個月十九日
從紮營到建會幕	九個月（出 19:1，出 40:2）
從建會幕到民數記	一個月（出 40:2，民 1:1）

Q11: 全書以耶和華的榮光充盈會幕為結束，這榮光代表什麼？有什麼重要性？與出埃及記全書主題有何關連？

神造人原是要為祂自己的榮耀而造（賽 43:7），這是神造人的主旨，這完備的旨意在出埃及記中漸進地表達出來，神的臨在，榮光充滿會幕，是出埃及記全書的高峰。

耶和華的榮光代表神的臨在，神願意與人同在悅納人的敬拜。摩西領以色列民出埃及時，向法老表明他的目的，是領以色列民離開埃及拜異神之地，到曠野去敬拜真神。（出 3:8）

神帶領以色列民脫離為奴之地（埃及的奴隸，罪惡的奴隸），以救贖和供應的神跡證明祂的信實，又與以色列民立約，使他們分別為聖，賜下誡命，整個過程中，神在火柱雲柱中顯明，與他們同行。

在會幕建成後，華麗的聖所，若沒有神的同在都毫無意義，神的榮耀彰顯，充盈會幕，充份表現神以自己的臨在表明祂悅納人的敬拜的旨意，全書以榮耀敬拜的神學結束。這正是出埃及的主旨。

在新約中神啟示祂不住在人手所造的宮殿，祂差派愛子耶穌基督與人同住，又差遣聖靈住在人的心中，神與人同住的心意更高層次地表現無遺。

*Q12: 試分析出埃及記的會幕，歷史書中的聖殿，和新約中神的殿，三者之間的關係（創 2:15，民 18:4，林後 6:16，弗 2:21，啟 21, 22）？從出埃及記的會幕製造過程我們可以學到什麼生活上和崇拜上的功課。

從人被創造開始，神要人“看守”伊甸園（創 2:15），正如神要利未人和祭司“看守”會幕（民 18:4）一樣，但人因背逆神無法遵守神命；全本聖經就是注重重建神與人的關係，以色列列祖

時期神要他們築壇代表神暫時與人同住，出埃及記的會幕和後來在耶路撒冷的聖殿，都預表新約中基督的身體—教會；她就是聖靈的殿，最後在從天而降的新耶路撒冷(啟 21, 22)，重新實現神與人同住的完美光景。

新舊約以不同的方式：伊甸園，會幕，耶路撒冷的聖殿，基督的身體(教會)，新耶路撒冷，都是預表神與人同住，神的榮耀遍滿人間的遠景；所以我們教會中一切活動，應注重神與人同住，以神的榮耀遍滿人間為目標，而非單單服務人群。換言之，教會在橫向中不應忽略上向。

合組總結： 15 min

(各組報告討論結果，分享補充，由領查經者參閱提示部份，作整體性總結)

分組禱告： 15 min 為查經應用，組員需要等代禱