

十一、福音的盼望（五）：榮耀的確據 羅八：18-37

基督徒已經因信稱義，活在聖靈中，預嚐了屬天的生命，為何依舊會愁苦哀嘆？答案是：上帝的兒女雖然脫離了黑暗的權勢，卻仍然生活在世界上，他們和世人一樣會遭受各樣苦難的衝擊，不同的是，基督徒心懷盼望，並且有盼望的確據。

從某個層面來說，基督徒在世界上的身分是隱藏的，因為從世人的眼光來看，他們所遭遇的和一般人沒兩樣，然而當上帝計劃最終實現的時候，上帝兒女真實的身分才會完全曝光，保羅認為，比起那一日要顯現的榮耀，基督徒現在的苦楚真的不算甚麼，那樣的榮耀值得神的兒女無論在甚麼景況中都要耐心等待。感謝神！基督徒在苦難的世界中並不是被撇棄的孤兒，天路歷程上有聖靈一路護航，確保上帝的計畫會完全實現在祂所揀選的兒女身上。

有甚麼能使我們與上帝的愛隔絕呢？沒有！有上帝幫助我們，誰能抵擋我們呢？有基督在天上為我們代求，誰能控告我們呢？有聖靈在地上為我們護航，我們還怕什麼呢？聖父、聖子、聖靈連結成一道堅固的屏障，引導保護上帝的兒女走完人生的路程，直到安抵天家！

從因信稱義開始，基督徒活在生命的聖靈中，歷經世界上百般的試煉，雖然經常嘆息，卻不至絕望，因為他們心中有那榮耀的確據，深知經過死蔭幽谷就是復活的清晨。

主題

上帝的兒女在基督裏有完全榮耀的確據

大綱

- (1)、基督徒在世界的苦難中盼望將來的榮耀（八：18-30）
- (2)、上帝和基督的愛是基督徒得榮耀的堅固保障（八：31-39）

問題討論

一、八：17 和八：18 兩節經文之間有甚麼關聯？保羅如何衡量我們在世界上的苦難和將來的榮耀？參林後四：17。基督徒能超越苦難的一個原因是甚麼？

二、八：19-22 這段經文中的「受造之物」指的是甚麼？「受造之物」目前光景如何？它們切望等候的是甚麼？

三、保羅如何描述神兒女的哀嘆？他們等候的是甚麼？基督徒既然已經活在聖靈中，為何仍然呻吟？他們是在絕望中嗎？參林後四：18b。他們的哀嘆和不信的人有甚麼不同嗎？

四、當基督徒在世界上忍受苦難和心存盼望的時刻，聖靈如何幫助基督徒？耶穌如何為信徒

代求？參八：26-27、34。

「

五、基督徒在世界上經歷種種遭遇有甚麼神的美意？上帝在基督徒身上最終的旨意是甚麼？這個旨意如何成就在個別的基督徒身上？

六、八：18、30 分別出現「榮耀」這個字，這樣的首尾呼應將八：18-30 這段經文框了起來，它指出了這段經文的主題是甚麼？

七、八：31-34 指出，基督徒為何有不被定罪的確據？

八、保羅在八：35-39 以甚麼宣告作為五章至八章這個段落的結束？參林後十一：26-27、十二：10。基督徒為什麼有榮耀的確據？

九、簡述羅馬書第八章如何總結了羅馬書中「福音」這個主題？陳述一遍你在羅馬書一章至八章所認識的福音。

反思和應用

(1)、詩篇九十篇詩人形容我們度盡的年歲好像一聲嘆息，其中充滿了勞苦愁煩，你同意詩人對人生的寫照嗎？作為神的兒女，你的人生有甚麼不一樣嗎？當你在勞苦愁煩當中時，你的盼望是甚麼？

(2)、當我們在各樣軟弱當中的時候，聖靈甚至會在我們無法察覺的情況下幫助我們，基督徒在世界上的日子，有聖靈護航，將神的兒女平安地送達目的地，當你在挫折灰心當中時，對聖靈這樣的認識會如何鼓舞你？

(3)、萬事互相效力，叫愛上帝的人得益處，分享曾經發生在你身上的事情，不論是好事或壞事，上帝如何使用這些事情讓你得到「益處」？

(4)、上帝的兒女是按照祂旨意被選召的人，上帝在祂兒女身上的計畫一定會實現，因此無論任何人事物都無法攔阻上帝和你的關係，你有這樣的確信嗎？你對將來的榮耀（身體得贖）是否有完全的信心？那樣的確信對你現今的生活有甚麼影響？

附註

八：19-22「受造之物」指的是甚麼？

大多數的解經家認為此處的「受造之物」是指「次人類」的受造物，宇宙中除了人以外的萬

物，包括動植物、田野、山川，保羅將這些受造物擬人化，人類的墮落影響到所有的受造物，將來神的兒女身體得贖得榮耀之時，所有的「受造之物」也將同享榮耀。

八：23「聖靈初結果子的」是甚麼意思？

新約中以「初結的果子」來描述某些事物的第一個階段，此處形容的是，聖靈在保證信徒得到救恩這一件事上的角色，信徒目前正處於救恩初步的階段，藉著聖靈的內住，基督徒已經被轉移到救恩的新世代，聖靈彷彿是救恩的頭期款或是押金，確保救恩的其餘部分會完全實現。

如何解釋八：29「使祂兒子在許多弟兄中作長子」？

神揀選基督徒的目的是要將基督徒塑造成祂兒子的形象，未來得到復活的榮耀，那樣的榮耀是基督已經擁有的，參林前十五：20，基督是復活之人「初熟的果子」，基督首先的復活保證了我們未來的復活得榮耀，這就是「使祂兒子在許多弟兄中作長子」所要表達的觀念。

八：38-39「無論是死、是生…是任何受造之物」所要表達的含意是甚麼？

基督徒可能受到的威脅在這裏以配對的方式被列出，「死和生」：肉體的死和生作對比，泛指生命的兩種狀況；「天使和掌權的（有能的）」：靈界中善惡權勢的對比；「現在的事和將來的事」：從時間的層面將現在和將來作一對比，將現在和將來會發生的任何情況都包括在內；「高處和深處的」：地平線下面和上面的天空的對比，可以包括整個宇宙，很可能暗喻天堂和地獄，也有學者以為是代表命運的星宿；保羅在一系列的對比之後，以「任何受造之物」作結束，將天地萬物都涵蓋在內，強烈地表達出沒有任何人事物能使信徒與基督的愛隔絕，基督徒的救恩穩妥地在上帝的手中。