

## 迎春接福(相声)

来源：海外校园 00-33 期 作者：小羊

甲：天增岁月人增寿。

乙：春满乾坤福满堂。（甲乙二人自两侧上台。）

甲乙（抱拳）：恭喜大家，新年快乐！

甲：今儿个是大年初一，咱俩先为各位乡亲唱一首怀念老歌。

乙：曲名是〈新年歌〉。

甲乙唱：每条大街小巷，每个人的嘴里，见面第一句话就是恭喜、恭喜、恭喜你呀……

甲：等等，咱们这样恭喜来，恭喜去，到底有什么可贺可庆的？

乙：嗯！天增岁月人增寿嘛！

甲：您是说，这些人（以扇指观众）都又老了一岁了。

乙：嘻！多难听。是都又平平安安地过了一年。

甲：小弟我倒喜欢下一句。

乙：春满乾坤福满堂。

甲：可不是吗？恭喜新的一年，春满、福满……

乙：红包也满满的。

甲：不瞒您说，这让我想起了小时候。

乙：忆儿时，快乐温馨的回忆，说来听听。

甲：记得小时候，一到新年，大人就忙着写春联，贴春联，我也一起凑凑热闹，贴贴小张的。

乙：您是说，春哪，福哪，满哪，那些字儿。

甲：可不是，别看就一个字，里头学问可大着呢！

乙：这我知道，“春”、“福”要倒着贴，讨个吉祥，“春”到“福”到临门。

甲：更重要的是“满”要贴对地方。

乙：这也容易，米缸、钱柜、猪圈、牛舍，放东西的地方都贴上一贴，准没错。

甲：说的容易，我贴得兴起，多贴了一张，却讨了一顿“竹笋炒肉丝”。

乙：您挨打了？您倒说说，多贴了那一张？

甲：甭提了，说来挺不好意思的。

乙：别卖关子了，您说呀！

甲：我贴到垃圾桶上了。

乙：打得好，您把“满”贴错地方，现在到处都是垃圾问题。

甲：咱们再来谈谈“福”字。我问您，五福是那五福？

乙：富贵，长寿，健康，德行，还有一一死得很好看。

甲：呸！呸！新年怎么可以说这个字，什么很好看，是寿终正寝。

乙：您有所不知，现代人不讲究五福，讲的是新五子登科。

甲：哦，这倒稀奇，什么是新的五子登科？

乙：这是我们海外留学生追求的目标：帽子、车子、房子、妻子、儿子。有了学位赚大钱，出有车，住洋房，娶妻生子，衣锦还乡。

甲：原来如此。那您有了几子？

乙：我初来乍到，学生嘛！只有鼻子、肠子、鞋子、袜子和这把扇子凑和凑和。

甲：说真的，中国人讲五福，现代学子讲五子登科都不够。还少了一样。

乙：您是说，有六福？

甲：我在中国见过一家六福客栈，还有个六福村动物园。您没听过？

乙：没有！这名字好奇怪，不叫五福大饭店，叫六福客栈。  
甲：这名字是有历史的。  
乙：那您快说，我最爱听历史故事了。  
甲：清末民初，有一位西方传教士在中国开了一家旅舍，那时不叫 hotel、宾馆或大饭店，就叫客栈。  
乙：哦！敢情外国人五、六不分，取错了名字。  
甲：不是的。他说（学外国人说中文的腔调）：“你们中国人的五福、五子很好，但是少了最重要的一福、一子”。  
乙：是那一福？是那一子呢？  
甲（展扇）：福音，神的儿子耶稣基督。  
乙：兜了半天，传起教来了。  
甲：这是有道理的，请听小弟我解释。一般人以为的福气，常常像喝一般的水，喝了还会再渴，无法使人真正的满足，也很短暂。  
乙：我也觉得有了富贵长寿，不一定活得平安喜乐。  
甲：可是耶稣说：“人若喝我所赐的水，就永远不渴，我所赐的水要在他里面成为泉源，直涌到永生。”  
乙：直涌到永生？（跟着比划）  
甲：人若有耶稣基督的生命，就要成为新造的人。  
乙：新造的人？  
甲：好像溪水边的常青树，自然会成为一个真正有福的人，活出“八福”的丰盛生命来。  
乙：八福？五福、六福、八福，越说越多，什么是“八福”？  
甲：看，不就写在墙上吗？

（二人轮流念）

虚心的人有福了，因为天国是他们的。  
哀恸的人有福了，因为他们必得安慰。  
温柔的人有福了，因为他们必承受地土。  
饥渴慕义的人有福了，因为他们必得饱足。  
怜恤人的人有福了，因为他们必得怜恤。  
清心的人有福了，因为他们必得见神。  
使人和睦的人有福了，因为他们必称为神的儿女。  
为义受逼迫的人有福了，因为天国是他们的。（《太》5:3-10）

乙：这八种福气和一般说的功名利禄，妻子子孙真的大不相同。  
甲：咱俩谈了这么多的福，该谈谈春了。  
乙：春，我一口气可以念十个八个，什么春雷一声震天响，春眠不觉晓，春天不是读书天……  
甲：不，咱们说些特别的。  
乙：特别的。  
甲：和新年有关的。  
乙：和新年有关的，对了，来谈谈“春联”如何？  
甲：好极了，我最喜欢挨家挨户看门框上的对联了，什么“爆竹一声除旧岁”……  
乙：总把新桃换旧符。  
甲：风声、雨声、读书声，声声入耳。  
乙：家事、国事、天下事，事事关心。  
甲：不对，不对，为咱们这些风雨中苦读的学子改一下。

乙：要改，好，您说怎么个改法？  
甲：笔试、口试、加面试，事事伤心哪！  
乙：嗨，大过年的，就别提伤心事了。为什么春联总贴在门的两边和门楣上呢？  
甲：这是有历史原因的。  
乙：又有历史故事可听了，您快说吧！  
甲：三千五百年前，一个夜黑风高月圆的晚上。  
乙：呜—（嘴朝上呶）。  
甲：什么叫声这么难听？  
乙：狼嚎呀！我帮您配音，月圆狼嚎，真凄凉恐怖。  
甲：在埃及。  
乙：咦！这故事发生在埃及，不是咱们的大江南北？  
甲：对的，在埃及。家家户户都死了头生的儿子——除了在门框、门楣上……  
乙：贴春联的。  
甲：不是，除了在门框、门楣上涂了羔羊血的人家，才平安无事。  
乙：为什么要涂羔羊的血呢？  
甲：这是预表一千五百年后，神的羔羊耶稣基督在十字架上，用祂的血遮盖咱们的罪，使人不至灭亡，反得永生。  
乙：不至灭亡，反得永生，您说了半天，和春联有什么关系？  
甲：当然有关系了。我问您，春联贴哪儿？血涂哪儿？  
乙：都在左右门框和门楣上。  
甲：对了！最初的春联就是张红纸，贴在门四周趋吉避凶，保守全家老少平安。  
乙：哦！这和那个月圆之夜的故事倒有异曲同工之妙！  
甲：后来，文人骚客才在红纸上题诗对句，成为新年习俗，但原意全失。  
乙：可是您真相信红红的春联，可保平安吗？  
甲：当然不，我相信，在耶稣基督里，才有真正的平安。  
乙：最后，让我们送在座的各位一副春联。  
甲：愿大家迎春接福，在这新的一年，得到那上好的福份。  
（二人展开春联）  
甲：来得生命，更丰盛生命。  
乙：成为新人，基督里新人。  
甲乙（分持横联）：祝大家“喜乐年年”。  
（下台鞠躬）

作者现在在美国圣地亚哥，是一位牙医。本文由圣地亚哥主恩堂提供。  
（本文登载于1999年2月《海外校园》第33期）