

馬可福音結尾的迷思

根據馬可福音較可靠的一些古抄本，馬可福音結束在第 8 節，以一群婦女害怕的反應潦草終結，可十六：1-8 這段經文果真是馬可當初所計畫的結尾嗎？學者作出了許多推測，有人辯解這種弔詭性的結尾正是馬可的文學手法：有人認為早期的基督徒相信馬可並非有意如此，他們感到這卷福音書需要一個更令人滿意的結尾，因此編輯了可十六：9-20 這段摘要性的完美尾聲；也有不少學者提出，古代的作家習慣所創作的作品有一個清楚的結論，馬可斷不會以如此模糊的結尾讓他的讀者感到困惑，況且馬可在故事一開始的時候就以信心的語氣公然宣告耶穌是彌賽亞和神的兒子（可一：1），他不可能在結尾的時候對福音的真實性留下任何懷疑的空間。

那麼，馬可的結尾到底是怎麼一回事？我們偏向於馬可的本意並非要結束在第 8 節，但他有可能從來不曾寫過 v. 9-20 這個段落，原因是遇到敵對的環境，或是生病或死亡，他來不及完成最後這一段；他也可能曾寫過，但卻意外地遺失了，或由於某種我們不知道的原因，馬可謹慎地刪掉了最後一段，到底是怎麼一回事？我們不知道，但我們能夠確定的是，這一群失敗軟弱的門徒很快將在加利利和復活的耶穌相聚，當他們從加利利重新再出發的時候，他們將從一群害怕的門徒轉變成建立神國的基督精兵。