

## 十六、逾越節的夜晚 馬可福音十四：1-42

耶穌在走出聖殿的那一刻即已宣告了聖殿的命運，聖殿沒有未來。如今耶穌面對的是自己在世界上的結局，是祂自己早已預言的十字架，這個受難的預言正逐步走向完全的實現，伯大尼受膏的場景揭開了耶穌在世上最後的一幕。

作者刻意地將一個女人用香膏抹主這個事件（可十四：3-9）安插在宗教領袖陰謀殺害耶穌（可十四：1-2）以及猶大出賣耶穌（可十四：10-11）這兩個事件之間，在耶穌受難前夕，女人對耶穌的愛和宗教領袖的殺機形成了強烈的對比；當耶穌和門徒在世上共度最後一次逾越節時，耶穌不但親自策劃了逾越節的晚餐，並且在筵席中宣布了兩件重大的事，其一，門徒中間有一人會出賣他，其二，逾越節傳統的意義將被更新（可十四：12-26）；當筵席結束，耶穌一行人在前往橄欖山的路上，耶穌更進一步地預告，門徒當中不但有一人會出賣祂，而且所有的門徒都會跌倒，對於自信滿滿的彼得，耶穌則毫不留情地預言，就在這個夜晚，彼得會三次否認祂（可十四：27-31）；最後的一刻已經逼近了！在一個叫作客西馬尼的地方，作者深刻地描繪出耶穌人性的一面以及祂和父神親密的關係，當耶穌在迫切的禱告中，門徒們卻敵不過身體的軟弱而睡著了（可十四：32-42）。

逾越節的夜晚結束在客西馬尼令人心悸的一幕中，拘拿耶穌的人很快就會到了！前景似乎黯淡無光，事實卻絕非如此，因為每一件事的發生都是在父的計畫中，藉著子的順從，逾越節的意義即將被更新，不久將有一個新的逾越節，一個新約，以及一群上帝新的百姓，上帝真正的子民將形成一個新的恩典的團體。

**主題：**耶穌和門徒同守逾越節並預言門徒將會跌倒。

**可十四：1-11** 宗教領袖陰謀殺害耶穌和女人對耶穌的愛形成對比

一、祭司長和文士想設計捉拿耶穌這件行動是發生在甚麼時候？他們有甚麼顧慮？為什麼？

二、作者如何介紹猶大？他在這個密謀事件中扮演了甚麼角色？為何祭司長和文士需要利用他？

三、女人用香膏抹耶穌這件事情是發生在甚麼地方？在誰的家裏？有些人對這個女人生氣的原因是甚麼？你認為這個女人為什麼會有這樣的行動？

四、耶穌如何幫這個女人說話？祂暗示了甚麼？祂對這個女人有甚麼評價？你認為耶穌為何如此誇讚這個女人？女人和這些批評者最大的不同在那裏？

五、作者將女人膏抹耶穌的事件（V.3-9）放在陰謀殺害耶穌（V.1-2）以及猶大出賣耶穌（V.10-11）這兩個事件之間，作者有甚麼特別的強調嗎？

註：V.1-2 逾越節是猶太民族主義情感最狂熱的節期，耶穌公開以君王的姿態進入耶路撒冷已引起眾人的注意，在聖殿的講論又受到許多人的歡迎，逾越節期間耶城擠滿了從各處前來朝聖的百姓，若公開拘拿耶穌不慎引發了民族主義的彌賽亞狂熱，後果不堪設想，當權者為了避免動亂只能私下進行拘捕耶穌的行動。

V.10-11 祭司長和文士為了避免引起群眾的動亂，最好是在一個不是像聖殿那樣公開的場合捉拿耶穌，所以他們需要有人清楚耶穌的動向，特別是在夜晚時可在那裡找到祂，而只有耶穌這個圈子裏的人才知道這些；另外，耶穌不曾公開承認祂是彌賽亞，當權者認為這一類的語言只有在門徒的圈子中才比較會使用，猶大能夠對祭司長提供的服務之一可能是透露耶穌的言語和行動，這些資訊在審訊耶穌的時候可做為證據。

V.3-9 女人膏抹耶穌的行動被形容做耶穌受難的序曲，女人所想表達的只是她對耶穌的愛，而耶穌卻賦予更多的意義，間接地暗示提醒門徒祂受難的日子已經逼近。

## 反思和應用

1、向窮人行善和愛主會有所衝突嗎？施捨窮人有可能是出於自義的動機。而一個真正愛主的人，受到主愛的激勵並願意遵行主的旨意，這樣的一個人會不憐憫窮人嗎？耶穌知道人心中的動機，祂看到的是女人單純的愛和完全的奉獻。你愛主有多少？你能完全獻給主的是甚麼？

## 可十四：12-25 耶穌和門徒共守逾越節並重新詮釋逾越節的意義

六、耶穌如何指示門徒預備逾越節的筵席？在筵席中，耶穌預告了一件甚麼驚人的事？門徒們有甚麼反應？從筵席的預備和耶穌的預告中，你如何觀察到每一件事的進行都是在耶穌的掌權之下？

七、在猶太人的傳統中，逾越節有甚麼象徵性的意義？耶穌在離世前最後的晚餐中如何重新詮釋它的意義？

註：V.12 按照猶太人的傳統，吃逾越節的筵席應該在尼散月十五日開始的傍晚（猶太人計日是從日落算起），而羔羊的宰殺儀式必須於十四日午後在聖殿中實行。約翰福音記載逾越節晚餐的時間和符類福音不同，學者間有不同的爭論，按照約翰福音的記載（約十三：1，十八：28，十九：14），耶穌最後晚餐的時間明顯地是設在十四日開始的夜晚，如此，耶穌死時正是在十四日將盡的午後時刻，正是宰殺逾越節羔羊的時刻，耶穌有可能知道自己的死日是在正規的逾越節筵席之前，因此刻意地將筵席秘密地設在逾越節前一日的傍晚，以便能和門徒共進最後一餐。

V.22-26 出十二：26-27 詳細解釋了逾越節晚餐的意義。逾越節晚餐有一定的程序，其中包括有關桌上食物的解釋，耶穌作為「家長」，理應提供餅和酒的解釋和祝福，然而耶穌並沒有按照傳統的儀式，卻加入了自己新的宣告，祂以擘開的餅比喻作自己的身體，宣告了祂的死，而以葡萄酒象徵是祂立約的血，宣告了祂的死將與上帝子民建立一個新的約，這個立約的群體得以被建立，是因為耶穌的捨命流血。這是耶穌所設立的第一個「主餐」（聖餐），今日基督徒在聖餐中透過餅和杯的儀式記念耶穌的死所帶來的救贖。

### 反思和應用

1、耶穌在世界上設立了第一個聖餐，宣告祂和國度新子民所立的新約。當你在領受聖餐的時候，你經常思想到的是什麼？在教會生活中，聖餐對你的意義是什麼？它是否會幫助你回顧主在你身上的奇妙恩典？

**可十四：26-31** 耶穌預言門徒在祂受難的時候將會跌倒以及彼得會三次否認祂

八、耶穌預言眾門徒將發生甚麼事？彼得對耶穌的預言有甚麼反應？耶穌如何回答他？雖然彼得很有把握，但結果如何（參可十四：66-72）？

九、V.28 門徒在耶穌受難的時候雖然會跌倒，但耶穌在這裏向他們透露出甚麼希望？參可十六：7。

十、猶大的背叛和眾門徒的跌倒都是「正如經上所寫的」（可十四：21、27），它表明了甚麼？在耶穌的受難中，是誰在掌權和主導？目的是甚麼？

註：V.27「經上記著」是引用亞十三：7-9。

### 反思和應用

1、耶穌預言自己即將受難，而且門徒會跌倒，前途似乎黑暗一片，然而「經上記著」說明了這一切是應驗了上帝的計畫，上帝始終掌權。你是否相信自己無論在怎樣的境況中，上帝仍然掌權？你願意全心地信靠祂嗎？

2、你是否曾像彼得一樣信心滿滿，以為自己站得比別人都穩？彼得的經驗對你有任何的提醒嗎？

**可十四：32-42** 耶穌在被捕前在客西馬尼園向父神迫切地禱告

十一、在逾越節的晚餐結束以後，耶穌和門徒來到了那裏？耶穌帶著那幾個門徒陪伴祂禱告？作者用甚麼字眼描述耶穌此刻的心情（路二十二：44，來五：7）？

十二、從耶穌的禱告中，如何看出祂真實的人性以及祂和父神的關係？當耶穌在禱告的時候，門徒在做甚麼？耶穌如何責備他們？

十三、從耶穌的禱告中可看出，祂最深的憂傷和痛苦是甚麼？祂如何勝過了自己的軟弱？

註：V.33-34 作者所選用描述耶穌心情的字眼帶有強烈的情感色彩，深切地表達出耶穌的恐懼、絕望和焦慮。

V.36 耶穌的痛苦和祂所必須喝的「杯」的性質有關，舊約將「杯」和上帝的忿怒審判聯繫在一起，參賽五十一：17，結二十三：33-34。耶穌能感受到祂即將面臨的羞辱和肉身上的痛苦，然而最大的痛苦是代替世人的罪，承擔上帝對罪的審判，在屬靈上與父神隔絕的痛苦。

### 反思和應用

- 1、客西馬尼園的一幕是對耶穌人性真實的見證，作者毫無掩飾地描繪出耶穌的恐懼和焦慮，耶穌即將承受的不只是肉體的痛苦和羞辱，而是靈裏的劇痛，在十字架上承擔上帝對全人類的審判，這種痛苦非我們所能理解，在人性的痛苦掙扎之後，耶穌的禱告是「願你的旨意成全」。
- 2、耶穌迫切的禱告勝過了身體的軟弱，與此形成對比的是門徒雖然心靈願意，肉體卻軟弱了，以致在耶穌被捕的時候做鳥獸散。在這個客西馬尼園的事件中，你的反思是甚麼？警醒禱告、順服、十字架的愛…？