

七、耶穌到底是誰？ 馬可福音六：7-56

「這人是誰？他不是我們所認識的木匠嗎？」耶穌在被自己家鄉的人拒絕以後，祂沒有在拿撒勒多做停留，祂繼續之前在加利利的巡迴宣教，和以往不同的是，耶穌這次差派了十二位使徒出去宣教，祂叮囑使徒們輕裝簡從，在宣教的行程中學習仰賴上帝的供應，使徒們不但傳道醫病，並且被賜予趕鬼的權柄，他們所做的正是耶穌所做的（可六：7-12）。

使徒們的宣教十分成功，他們將宣教的經過詳細地告訴耶穌（可六：30）；作者馬可在這裏使用了一個屬於他自己的典型的「三明治結構」的寫作方式，在首度描述門徒被耶穌差遣出去傳道以及門徒回來向耶穌報告之間，作者插入了一段施洗約翰之死的記載，作者似乎有意藉著這段離題似的打斷透露出一個訊息：施洗約翰的命運正是耶穌即將面臨的命運，也是門徒將來會遇到的災難（可六：14-29）。

在這個段落中，作者繼續以發生在加利利湖邊一連串的神蹟激發讀者不斷思想「耶穌是誰」這個問題。在五餅二魚的神蹟中，耶穌以超自然的供應顯明上帝正在百姓當中工作，百姓雖然還不認識他們的彌賽亞，卻已在曠野中預嚐了彌賽亞的筵席（可六：31-44）；耶穌在海面上行走的神蹟是另一個超自然的啟示，同時也帶出了作者在本卷書中所要呈現的主題之一，就是「門徒不明白」，門徒雖然已經與耶穌同在一段時日，得到許多特殊的啟示，他們卻仍然心中愚頑（可六：45-52）。

耶穌和門徒來到了加利利湖西岸的革尼撒勒這個地方，人群從四周前來尋找耶穌，因耶穌的名聲傳遍了各地，耶穌醫治了所有來到祂那裏、身體有病痛的人（可六：53-56）。

希律認為耶穌是施洗約翰從死裡復活，有人以為耶穌是以利亞，在百姓的心目中，祂是一位大有能力的先知，耶穌到底是誰？祂那令人震驚的教導的權柄，祂那超越大自然和邪靈的權柄到底是從何而來？

主題：門徒宣教的影響以及耶穌繼續以神蹟啟示祂的身份。

可六：7-13、30 耶穌差遣十二位使徒出去醫病、趕鬼和傳道

一、耶穌差遣十二位使徒出去宣教，他們的工作和耶穌有什麼相似的地方？他們所傳的信息和施洗約翰以及耶穌又有什麼共同之處（參可一：4、15）？他們的宣教帶來什麼影響？

二、門徒出發宣教前，耶穌對他們有什麼吩咐？我們今天是不是也應該照做？耶穌要強調的是什麼？

註：使徒工作的範圍是在耶穌這段時間所服事的加利利的村鎮，他們工作的內容也和耶穌相同，基本上，他們受差派出去是延伸耶穌的事工。

V.11 虔誠的猶太人在途經外地，回到巴勒斯坦的猶太人境內前，習慣將衣服和鞋子上所沾到的灰塵拂除，象徵脫去外邦異教的污穢，也是一種比喻的動作，表示自己和對方所犯的罪沒有關係，警告對方快快悔改。耶穌要門徒做出這樣的動作，表示出不接待門徒的人等於不接待耶穌，這樣的人要對自己受審判的命運負責。

反思和應用

- 1、耶穌差派門徒的方式是「兩個兩個」的一起出去，這樣的方式在早期教會的服事中也可以看見，這是一種我們可以沿用的模式，因為兩個人一起服事，可以彼此商量、扶持和代禱。
- 2、門徒在宣教的過程中必須學習依靠主的供應，耶穌對門徒的囑咐是否只是針對全時間的傳道人？它對你有什麼意義嗎？

可六：14-29 希律處死了施洗約翰

三、當耶穌的名聲傳開時，希律和有些人對耶穌有什麼看法？從中可看出大多數人對耶穌身份的認知是什麼？

四、施洗約翰為何會被下到監裏？他的結局如何？為何希律並無意殺害施洗約翰？在約翰被處死的這個悲劇和戲劇性的事件中，你所觀察到的希律是一個怎樣的人？他的性格和彼拉多有什麼相似的地方嗎（參可十五：1-15）？

五、作者將施洗約翰的死安插在門徒出外傳道（可六：7-13、30）這段敘述中，可能有甚麼用意嗎？它預告了什麼（參可九：11-13）？從這時開始，耶穌和門徒的處境有甚麼變化？

註：V.14 耶穌和門徒傳道引發大規模的反應，加上「神的國」這種敏感性的語言很自然地會引起希律的疑心和不安。希律也許受到希羅文化的影響，認為人死後會回來找殺害他的人報仇，所以他會將耶穌所行的異能看作是施洗約翰從死裏復活後所發出的能力在耶穌身上運作。

V.15 舊約先知瑪拉基曾預言，在末後的日子，上帝必差遣先知以利亞先到他們那裏去，參瑪三：1，四：5，耶穌曾明言施洗約翰就是這位以利亞，但這裏有些人卻將耶穌視為以利亞。耶穌是一位權柄式的人物，又大行神蹟，因此耶穌當代的人將祂視作先知是一件很自然的事。

反思和應用

1、施洗約翰的死暗示了耶穌未來的命運，當日的門徒不但接續耶穌傳道的工作，並且也會遇到許多艱難，甚至殉道。傳神國的福音是一場屬靈的爭戰，我們今天傳福音也會遇到和耶穌同樣的艱難，我們是走在耶穌和使徒們走過的道路上的，這樣的認識對你的意義是甚麼？

2、施洗約翰不畏強權勇於為正義發聲和希律的不公不義是一個強烈的對比，你對這兩個人物的品格有甚麼感想？在你所處的環境中，若有不公不義，你能放下自己的利害關係，為真理作見證嗎？

可六：31-44 耶穌在荒野中以五餅二魚供應眾人的需要

六、耶穌為什麼要門徒同祂暗暗地往荒野去？祂的目的達到了嗎？你認為大批群眾聚集在這裏的動機是什麼？

七、作者如何描述耶穌面對群眾的感受？耶穌做了甚麼？當天色已晚的時候，門徒對耶穌提出甚麼建議？耶穌要門徒做甚麼？結果發生了甚麼事？耶穌餵飽了多少人？

八、在這個神蹟事件中，耶穌如何滿足群眾心靈和身體上的需要？你認為這個神蹟最重要的意義是什麼？

註：V.31 五餅二魚的神蹟是惟一四福音書所共同記下的神蹟。馬可提到的野地可能是在迦百農以北，伯賽大以西的地方，參路九：10。

V.37 二十兩銀子等於兩百錢銀子，在第一世紀時大約是一般工人兩百天的工錢，應該可供應五千個男人吃一餐。

V.43 此處特別提到吃餅的男人有五千，許多解經者認為群眾有政治上的目的，參約六：14-15，然而馬可所關注的是這個神蹟的意義，而非群眾的動機。

有些解經者將這幕野地中的野餐視作彌賽亞筵席（將來在神國中和彌賽亞一同坐席）的預嚐並象徵主餐，因作者描述耶穌分餅的動作從拿起、祝謝、擘開、傳遞和耶穌在最後晚餐中的動作十分類似。雖然這樣的聯想可豐富這個事件的神學意涵，但這個神蹟的焦點仍在不斷加強的基督論，即「耶穌是誰」這個主題上。

反思和應用

- 1、五餅二魚的神蹟雖然有象徵性的意義，但如同其它神蹟一樣，這個神蹟最重要的意義仍然是在於啟示耶穌的身份，惟有神的兒子能行出這樣超自然的神蹟。
- 2、耶穌憐憫當日的百姓如同羊沒有牧人一樣，一般百姓不但生活困苦，在信仰上也沒有得到正確的引導。我們是否有像耶穌那樣的心腸和使命感，憐憫人身心靈的需要並付諸行動？
- 3、耶穌經常在忙碌的服事當中暫時退隱親近上帝，你在忙碌的工作或服事當中，是否也會安排安靜的時間親近神，因而重新得力？為什麼需要這樣做？這樣做有什麼好處嗎？

可六：45-52 耶穌在海面上行走彰顯祂超自然的能力

九、耶穌這次為什麼不和門徒同行，卻獨自到山上去禱告？當耶穌在遇到重大事件或須作重大決定的時候，祂會怎麼做（參可十四：32，路六：12）？

十、作者如何描述這個神蹟發生的夜晚？門徒為什麼害怕？耶穌做了甚麼？耶穌在海面行走這個神蹟最重要的意義是什麼？

十一、作者如何描述門徒對這個神蹟的反應？門徒在接連經歷兩個超自然的神蹟以後，他們對耶穌的身份有更進一步的認識嗎？

註：V.46 參約六：14-15，在五餅二魚的神蹟之後，眾人激情地想強迫耶穌作他們的王。

V.48 舊約中只有上帝有能力在海面上行走，參伯九：8，詩七十七：19，賽四十三：16。

反思和應用

1、耶穌在海上行走這個神蹟為耶穌的身份提供了更多的證據，令人訝異的是，門徒接連經歷了兩個如此超自然的神蹟，卻仍無法認出耶穌是誰。我們是否也曾多次經歷主的恩典，卻仍不認識主？門徒的失敗對我有甚麼提醒嗎？

2、耶穌在緊急關頭或必須作重大決定的時候，祂經常會避開人群獨自禱告。當你面臨重大抉擇或遇到特別的困難時，你往往最先想到的是什麼？

可六：53-56 耶穌治好了革尼撒勒地區許多的病人

十二、描述一下在這段經文中，你所見到的一幕。是否可從此觀察出，耶穌所以受到群眾歡迎，有一個相當重要的原因是甚麼

反思和應用

1、耶穌是教導人的牧者，也是大能的醫生，還是個行異能的人，然而耶穌真正的身份遠超越了眾人所看到和所理解的，也沒有人知道祂來到世界上最重要的使命，直到耶穌受死、復活升天之後，耶穌的身份和使命方才真相大白。

2、這段經文描述許多人前來尋找耶穌是為了疾病能得到醫治，你呢？你信主的原因是甚麼？在你信耶穌以後，你對耶穌的認識有甚麼改變嗎？對你而言，信耶穌最寶貴的是甚麼？