

一、耶穌的童年（一）：耶穌出生的預言 路加福音一章

路加在卷首即開宗明義地聲明，這卷書歷史的真實性是可靠的，他以審慎的態度和嚴謹的方法記錄下發生在過去的一段獨特的歷史，就是上帝如何藉著耶穌以及祂的門徒逐步實現救恩的計劃，並且應驗了祂在舊約中對以色列的應許（一：1-4）。

在一段確認的歷史背景中，路加揭開了序幕，他以聖殿作為開幕的場景，天使向年邁的祭司撒迦利亞顯現，隨即宣告了一個驚人的預言，他的妻子以利沙伯將懷孕生子，這個兒子長大後有一個特殊的使命，他們要為這個孩子起名叫約翰（一：5-25）；第二幕中，天使來到了遠離聖殿的一個偏遠小鎮，向一位平凡的女子馬利亞預言，她將從聖靈懷孕，以色列所期待的大衛的後裔將從她而出，她要為他起名叫耶穌（一：26-38）；當這兩位蒙神選召的女子會面時，在聖靈充滿中，不約而同發出了讚美的頌歌，她們深信神對以色列的應許必要應驗（一：39-56）；接下來的一幕是嬰孩約翰的出生引起的歡樂和驚嘆，晚年得子的撒迦利亞在聖靈的感動下發出了預言：清晨的日光要從高天臨到，照亮坐在黑暗死蔭中的人（一：57-80）。

撒迦利亞的頌歌揭開了救恩的新時代，宣告上帝正以祂大能的行動介入人類的歷史中，為要成就祂歷世以來對以色列的應許。清晨的日光不僅是以色列的盼望，祂也是普世的真光，要照亮世上一切的黑暗。

路加從耶穌出生的預言開始敘述耶穌在世上的一生。

主題：耶穌出生的預言宣告了以色列長久等候的救贖主即將來到。

路一：1-4 作者陳述他寫作資料的來源以及寫作的方法和目的

一、作者寫作的對象是誰？他從那裏得到寫作的資料？「在我們中間所成就的事」指的是甚麼？「傳道的人」又是指誰？v.1 的「起初」是什麼時候？（參使一：21-22）

二、作者如何陳述他寫作的方法？他的用意是甚麼？這段序言最重要的目的是甚麼？

註：「提阿非羅」是希臘文的音譯，意思是「愛上帝的人」，他很可能是一位外邦的初信者，他是受書人，也可能是贊助路加寫書的人，從書中許多地方可看出路加心中有更多的讀者，主要的讀者可能是像提阿非羅一樣初信的外邦人。

V.1「成就」（和合本）這個字亦可譯作「實現」，有「應驗」的意思，原文是被動語態，動作的主使者是上帝，「在我們中間所成就的事」這句話可解釋作，在我們中間發生的這些事件是舊約應許的應驗。路一：1-4 也是使徒行傳的序言，V.1「所成就的事」包含了兩卷書中耶穌的一生和耶穌復活升天之後教會的建立。「按著次序」並非指時間的次序，而是有條理的陳述。

生活應用：你對「歷史上的耶穌」曾經有過疑惑嗎？這段序言是否能幫助你更肯定「所學之道都是確實的」？它對你的信心有什麼影響或幫助嗎？

路一：5-25 天使向撒迦利亞顯現並預言施洗約翰的出生

三、這個事件發生的歷史背景和地點為何？請描述一下撒迦利亞和妻子的身分及處境。

四、撒迦利亞在聖殿至聖所燒香的時候發生了什麼事？你認為撒迦利亞那時有可能在為什麼事情禱告（參二：25、38）？

五、天使加百列向撒迦利亞宣告的信息是什麼？

六、在天使對施洗約翰的預言中，提到約翰特殊的身分和使命為何（參瑪三：1，四：5）？

七、撒迦利亞的不信帶來了什麼後果？天使的預言應驗了嗎？

註：路加常為敘述的事件提供歷史的背景，此時正逢大希律統治巴勒斯坦（公元前三十七年至公元後四年），路加在此提供了歷史的參照點，將歷史納入了上帝的救恩歷史中。

公元一世紀的祭司制度將祭司分為二十四個班次，輪流在聖殿執行職務，撒迦利亞屬於第八班次的亞比雅班（代上二十四：10），祭司一生只有一次機會進入聖所燒香，這個事件的背景是每天在聖殿獻上早祭或晚祭的一段時間。

V.15 「淡酒濃酒都不喝」並非指約翰是拿細耳人，可能是基於約翰父母是祭司的背景，強調祭司在事奉時的專注和忠心（利十：9），而引伸至約翰對上帝的忠心。

V.17 的「心志」希臘文是指聖靈，應譯為「以利亞的靈和能力」，約翰和以利亞的工作背後有同一位聖靈的同在和能力，約翰就是那位舊約先知所預言為主預備道路的以利亞（參瑪四：5-6）。

生活應用：一個平凡的家庭在神的計劃中占有一席之地，你是否意識到在神的計劃中你是不可或缺的？當上帝介入撒迦利亞的家庭中時，祂使不可能的成為可能。今天上帝仍然像過去一樣，祂可以用不可思議的方式讓我們經歷祂的恩慈，在你的生命中有過這樣的經驗嗎？

路一：26-38 天使向馬利亞預言耶穌的降生

八、「第六個月」是指甚麼時候？作者指出這個時間點有什麼特別的用意嗎？這件事是在那裏發生的？天使加百列向誰說了什麼預言？

九、在這個預言中，天使如何宣告耶穌崇高的身分和工作？比較天使對施洗約翰的預言（路一：15-17），耶穌和施洗約翰有什麼差異（參一：76）？

十、馬利亞聽到預言時有甚麼反應？天使如何對馬利亞證實他的預言？在這件事上，你如何觀察到馬利亞的生命特質（參路一：46）？

註：舊約中，「蒙恩」這個字代表上帝特別的揀選和看顧。

生活應用：耶穌出生在一個卑微平凡的家庭中，上帝往往揀選卑微的人成就祂的計劃，這點會不會影響你對自己的期望和對別人的態度？馬利亞的信心和順服對你有甚麼影響嗎？

路一：39-56 馬利亞往訪以利沙伯並歡然唱出感恩的頌歌

十一、你想馬利亞為何急忙去看以利沙伯？可能的動機是什麼？這兩位婦女的會面發生了什麼事？被聖靈充滿的以利沙伯如何為耶穌作見證？

十二、在這段描述中，你發現到以利沙伯是一位怎樣的女子？一個服事上帝的人可以從她身上學到什麼（參約三：30）？

十三、馬利亞對上帝發出的頌歌可以分成三個段落（V.46-49, 50-53, 54-55），在每個段落中，她如何讚美上帝？這首頌歌傳達出最重要的信息是甚麼？這首頌歌如何描述以色列人所認識的上帝？

註：馬利亞的頌歌和撒下二章的哈拿之歌有許多平行之處，二者都論到以色列的拯救以及上帝恩典和能力的彰顯，從中可窺見馬利亞以及一般猶太人在當時被異族統治的處境中對上帝拯救的期盼。

V.51-53 描述上帝藉著耶穌的來臨將要做的事。命運的「逆轉」是路加神學中一個重要的主題，主要是指救恩的層面。

生活應用：福音可以逆轉人生，從黑暗進入光明，從絕望轉向盼望，窮人因信得享永遠的福樂，富人在自滿中失落了永生。請分享你在信主前後生命的「逆轉」。

路一：57-80 施洗約翰的出生和成長

十四、施洗約翰的出生在鄰里中引起甚麼反應？他的名字到底是誰取的？命名的事件引起什麼風波和影響？

十五、你認為撒迦利亞在兒子出生前後這段時間，他對上帝的認識和以前有什麼不同嗎？一個事奉神的人在撒迦利亞身上能學習到什麼？

十六、在撒迦利亞的頌歌中，「拯救」這個字出現了幾次？可明顯地看出這首頌歌的主題是甚麼？它也暗示了路加福音重要的主題為何？「拯救的角」和「清晨的日光」指向誰？

十七、撒迦利亞的頌歌中提到，神拯救以色列的目的是甚麼（一：74-75、79）？它是不是也是神拯救世人的目的？

十八、在本章出現的人物身上，你如何觀察到聖靈的工作（參路一：15、35、41、67）？

註：「約翰」這個名字的意思是「上帝是仁慈的」。按照當時的習俗，為了尊崇父母或其它家人，習慣上要以親族中的名字來為孩子命名。

V.77「知道」救恩和路三：6「見上帝的救恩」有同樣的意思，都是指經歷救恩。「拯救的角」舊約中經常用來形容耶和華或祂的受膏者（參詩十八：2、一三二：17，撒二：10）。「清晨的日光」這個詞多次出現在舊約中有關彌賽亞應許的經文（參耶二十三：5，亞三：8，六：12），「黑暗死蔭」是形容以色列人因離棄上帝，不遵守和上帝所立的約，而受到上帝的懲罰，長期遭到異族的統治和欺壓。

路加福音的神學特色之一是強調聖靈的重要性，從耶穌出生前後直至全書結尾不斷提及聖靈充滿、同在、引導和感動的工作。

生活應用：誰是坐在「黑暗死蔭」中的人？清晨的日光往往會給你甚麼感受？耶穌就是那清晨的日光，要引領人的腳步到平安的路上。請分享耶穌如何照亮你的生命，並且賜給你平安。

反思：作者為什麼在卷首就強調這卷書是可靠的歷史？這點對基督徒的信仰有甚麼重要性？福音書是歷史？文學？或神學？我們應該如何看待福音書？