

## 七、逾越節的神蹟 約翰福音六：1-21

在作者約翰的筆下，耶穌似乎穿梭在猶大地和加利利之間，在耶路撒冷畢士大池邊的一幕收場之後不久，作者將鏡頭轉向了加利利湖邊的鄉野之間。

逾越節近了！在這個民族情緒高漲的節期中，群眾從四面八方湧來跟隨耶穌，因為他們看到或聽聞祂所行的神蹟，漫山遍野的人潮形成了一幅壯觀的場面（學者估計超過兩萬人），我們不清楚耶穌在那天傳講了什麼信息，但是四本福音書都沒有遺漏這一個奇特的神蹟，耶穌用五個餅和兩條魚餵飽了成千上萬的群眾，並且將吃剩的餅和魚裝滿了十二個籃子，這個神蹟引爆了群眾的熱情，他們想擁戴耶穌作王，有五千個男人足以組織成一個游擊隊！在這個敏感的時機和巨大的壓力下，耶穌獨自退到山上去（約六：1-15）。

緊跟著夜晚的來到，加利利海上掀起了狂風巨浪，習慣了海浪翻騰的門徒沉著地搖櫓前行，當他們發現耶穌在海面上行走時，他們驚恐極了！「是我，不要怕」，耶穌的話安定了門徒的心，他們欣然將耶穌接上船，旋即平安地抵達了目的地（約六：16-21）。

耶穌是誰？是誰能用一份口糧餵飽兩萬人？是誰能自由地行走在狂風巨浪的海面上？群眾因神蹟而跟隨祂，甚至想擁立祂為王，然而他們卻不認識祂。作者約翰藉著這兩個神蹟再次邀請他的讀者思想：神蹟背後的意義是什麼？

**主題：**耶穌以五餅二魚和海上行走的神蹟啟示祂的身分

約六：1-15 耶穌在逾越節期以五餅二魚的神蹟啟示祂的身分

一、這個神蹟是在甚麼地方發生的？為什麼有一大群人跟隨耶穌？參可六：7、12、30，路九：1-2、10 所提供耶穌所到之處會造成轟動的背景。

二、作者提到「逾越節近了」，可能有甚麼特別的原因嗎？約翰福音一共提到了幾次逾越節（參約二：13、23，十一：55 起）？另外兩次逾越節發生了甚麼事？逾越節對以色列人的意義是甚麼？

三、耶穌向腓利提出了一個甚麼難題？祂為什麼選擇腓力作為考驗的對象？腓利曾經目睹過那些神蹟（參二：1-11，四：46-54，五：1-9）？你對腓力的信心有什麼看法？

四、安得烈如何幫忙解決這個難題？他在這個神蹟中扮演了什麼角色？安得烈之前曾做過甚麼事（參約一：40-42）？從這兩次事件中可觀察到安得烈有什麼恩賜？

五、結果，耶穌自己如何解決了這個難題？耶穌使用五個餅和兩條魚到底餵飽了多少人？有多少剩餘？作者對細節的描寫相當仔細，這點如何增加我們對作者的了解？它是否有助於支持約翰福音歷史的真實性？

六、可六：34-44，路九：10-17 如何提供了有關這個事件更多的細節？

七、這個神蹟最重要的意義是甚麼？它和逾越節有甚麼關係？

八、見到這個神蹟的眾人有甚麼反應？眾人口中「那要到世間來的先知」是指誰？他們對耶穌有甚麼期待？

九、耶穌為什麼獨自退到山上去？群眾對作王的理解和耶穌對自己使命的認識有什麼落差（參十八：36）？

註：V.1 主後二十年，希律安提帕在加利利海西岸建造了一座城市，以凱撒提庇留的名字命名，稱之為提比哩亞，漸漸地，這個名字就轉移到這座湖。

V.4 約翰福音一共三次提及逾越節（二：13，六：4，十一：55 起），猶太人在逾越節記念並慶祝祖先逃離埃及為奴之地，在這個慶典中，每家必須宰殺一頭羔羊。前後兩次提及逾越節的上下文都和耶穌的死有關，隱喻耶穌是逾越節的羔羊，本章提及逾越節則是為生命之糧的講論先行鋪路，

V.6 「試驗」這個字的希臘文經常用於負面的含意，例如試探人、誘惑人作惡，但這個字本身並不具褒貶色彩，視上下文決定，耶穌在此是要試驗腓力對祂的信心，這個試驗是正面的。

V.10 參太十四：21，可六：44，均提到男人的數目約有五千，因此學者估計實際的人數可能達到兩萬人以上。

V.14 申十八：15-19 提到一位像摩西一樣的先知的應許，第一世紀的猶太人對這位先知的看法是多樣性的，有些猶太人會將這位先知的角色理解為一位類似摩西、能拯救以色列脫離外邦轄制的君王，即他們所等候的彌賽亞。

**反思和應用：**五餅二魚這個神蹟對你的意義是甚麼？它讓你對耶穌有甚麼新的認識嗎？你的生活中有沒有過類似的經歷？上帝豐富地供應了你的需要、超過了你的所求所想？請分享。

約六：16-21 耶穌在海面上行走啟示出祂是與神同等的神的兒子

十、這個神蹟發生在什麼時刻？門徒正要從那裏去到那裏？耶穌和他們在一起嗎？

十一、當海面狂風大作時，門徒害怕的是什麼（參可六：49）？他們是如何認出耶穌的？從門徒這時的反應可看出，他們明白五餅二魚的神蹟嗎（參可六：52）？

十二、耶穌在海面行走這個神蹟最重要的意義是甚麼？神蹟能引發真正的信心嗎（參二：23，六：2、14-15、26、36）？你認為神蹟有什麼價值？

註：V.17「天已經黑了」雖然描述的是字面的意思，但也可能有象徵的意義，約翰習慣用「黑夜」隱喻在屬靈的黑暗中或失去耶穌的同在（參三：2，十三：30）。V.18 在舊約中，「海」經常代表混亂和沒有秩序，惟有上帝能控制狂風巨浪，使它平靜（參伯三十八：8-11，詩二十九：3-4，八十九：9）。

V.20「是我」是一個希臘文的短語 ego eimi（直譯為「我是」），約翰福音中的耶穌經常用這個詞語來表達自己的神性（參約八：58），但有時並沒有神學性的意義，而是一般性的用法（參九：9），此處門徒的理解較可能是一般性的用法，而作者和讀者的理解卻可能超越門徒，看到耶穌在為接下去的自我啟示先行鋪路。

**反思和應用：**群眾不明白五餅二魚這個神蹟真正的意義，耶穌親近的門徒就像群眾一樣，他們也無法理解耶穌在海面上行走、這個發生在眼前的神蹟。我們是否有類似的經驗，似乎瞥見神的啟示，卻又無法領會，求神給我們屬靈的領悟力，能分辨神的作為，覺察神在我們生命中的工作。