

三、一切都更新了 約翰福音二章

耶穌最早期的門徒安得烈、彼得、腓力、拿但業以及約翰（雖然未直接提到他的名字）遇見了耶穌，他們就跟從了祂。

這一小群門徒跟著耶穌從猶大地來到了加利利的迦拿，他們受邀參加了一個猶太家庭的婚宴，耶穌的母親也在那裏，婚宴進行中發生了一件令主人尷尬的事，酒用完了！耶穌對向祂求助的母親講了一些令人難以捉摸的話，看似拒絕，卻又立刻行了一個變水為酒的神蹟，解除了新郎的困境（約二：1-12）；不久以後，耶穌和門徒來到了耶路撒冷過逾越節，許多人因為耶穌所行的一些神蹟就相信了祂，作者約翰沒有記下這些神蹟，卻記下了耶穌在聖殿中一次破天荒的行動，耶穌趕出了聖殿中做買賣的人，祂「潔淨聖殿」的行動引發宗教領袖前來興師問罪，耶穌的對答十分玄奧，遠遠地超出了對方的理解，然而作者說，當耶穌從死裏復活以後，門徒就明白了，不但明白，並且相信（約二：13-25）。

作者以一個變水為酒的神蹟作為耶穌公開事奉的序幕別有深意，因為舊約經常以婚宴來呈現彌賽亞國度的歡樂，耶穌在婚宴中所行變水為酒的神蹟正是在向世人宣告：上帝已經來到我們當中，祂要用新的方式更新我們的生命，除掉一切妨礙我們和祂相交的舊有的禮儀形式。潔淨聖殿的行動指向了耶穌的復活，在不久的未來，復活的耶穌將取代猶太信仰中聖殿的獻祭。

藉著道成肉身，一切都更新了！

主題：耶穌以變水為酒的神蹟和潔淨聖殿的行動宣告救恩的新紀元已經來到。

約二：1-11 耶穌在迦拿的婚宴中行了一個變水為酒的神蹟

一、這個事件發生的地點在那裏？「第三天」指的是什麼時候？作者為何要提供「第三天」這樣的時間順序？婚宴進行之中有什麼突發狀況？耶穌的母親如何應付這種狀況？

二、耶穌如何回答祂的母親？耶穌的回答該做何解釋？

三、用你的話描述一下耶穌變水為酒這個神蹟的過程。宴會的總管有甚麼反應？耶穌的門徒有甚麼反應？

四、這個神蹟有甚麼象徵性的意義？作者約翰將它放在耶穌公開事奉的開頭，有甚麼特殊的目的嗎？作者約翰筆下的神蹟最重要的目的是什麼（參約二十：31）？

註：V.1「第三天」是從腓力見到耶穌以及耶穌和拿但業對話的那一天開始算起（參一：43）。

V.4「母親，我與你有什麼相干？」耶穌用這句話清楚表達祂的主權不受制於任何人。

「母親」的希臘文「婦人」在猶太文化中沒有不敬的意思，但卻並非兒子用來稱呼母親的用語，耶穌使用這個字可能有特別的含意，耶穌有意在祂和馬利亞之間保持距離（參太十二：46-50），因為祂已開始公開事奉，祂和母親之間必須有一種新的關係，祂必須淡化在肉身上為馬利亞兒子的身分，因為祂真正的身份是彌賽亞，是上帝的兒子。「時候」的希臘文是 hora，在約翰福音中有特別的神學意義，最常用來指耶穌在十字架上受死、復活、得高舉的「時候」。不過此處的「時候」也有可能是耶穌在說彌賽亞時代，酒水充盈的時候還沒有來到。

V.6-8 六口石缸的水是猶太人在進餐之前洗手或洗滌器具用的，並非衛生習慣，而是宗教上潔淨的禮儀。這個神蹟象徵的意義是神國的新酒取代了舊約的潔淨禮儀，透過變水為酒，耶穌象徵性地宣布，神末時的拯救已經來到。

V.11 約翰福音中譯作「神蹟」（semeion）的這個字更正確的翻譯應是「記號」，它異於對觀福音中常用的「大能的作為」、「異能」（dynamis）或「奇事」（terata）這兩個字。約翰刻意要表達的是，耶穌的「神蹟」（記號）不僅是彰顯了祂的大能，更重要的是神蹟所指向的意義，它啟示了耶穌的身份。

反思和應用：宗教儀式和行為能帶給人有限度的安全感，卻不能完全滿足人心的需要。不管我們生命中有多大的缺憾或相當的滿足，在耶穌裏的新生命和新生活能超過我們所想要的，請分享「信耶穌」帶給你的改變。

約二：12-22 耶穌以聖殿比喻自己的身體，宣告祂將取代聖殿的敬拜

五、請用你自己的話敘述一下這件事發生的背景以及前因後果。你認為耶穌動怒最大的原因是什麼？

六、對於耶穌潔淨聖殿的這個行動，猶太領袖有甚麼反應？耶穌如何回應他們？他們明白耶穌的答覆嗎？

七、耶穌說「你們拆毀這殿，我三日內要再建立起來」，這句話是什麼意思？耶穌這樣的回答是否能證明祂有潔淨聖殿的權柄？

八、耶穌潔淨聖殿這個行動最重要的意義是什麼？

九、思想門徒在事件中的反應（V.17）以及日後的回顧（V.22）。門徒對耶穌的認識以及信心的成長是否在一夕之間就能達到？

註：V.13-16 逾越節是猶太人三大節期之一，約翰福音提及三次逾越節。在節期的時候，許多猶太人從各處到耶路撒冷守節，他們需要用牛、羊或鴿子獻祭，因此商人將買賣的攤子設在外邦人的院中，另外，有兌換錢幣的人坐在那裏提供服務（兌換繳納殿稅的開羅錢幣）。

V.17 經上的話是引自詩六十九：9。

V.19-21 耶穌潔淨聖殿這個行動可能有舊約預言的背景，參撒十四：21，瑪三：1、3。舊約有彌賽亞重建聖殿的應許，猶太人傳統看法以為即使聖殿被毀，彌賽亞再來之時，聖殿必會重建。耶穌以聖殿比喻自己的身體，預言自己受死三天後會復活，而祂的復活將取代聖

殿的祭祀功能。約翰慣於使用「誤會陳述」這種文學技巧，吸引讀者注意問題的核心，然後再澄清背後的意義。耶穌是上帝在地上的居所，是上帝和人相遇之處，因此祂是聖殿所有意義的成全。

V.22 作者提醒讀者從耶穌復活後的角度來了解這件事，在本卷書中慣常使用「復活後觀點」這種寫作技巧。

反思和應用：如果耶穌今天來到了我們的教會，你想祂可能會有什麼反應？我們可以相信，祂對我們的教會瞭如指掌。祂會為什麼事情責備我們嗎？我們有任何地方違反了祂的心意嗎？

約二：23-25 耶穌洞察人內心膚淺的信心

十、耶路撒冷許多人相信耶穌的原因是什麼？耶穌對他們的信心評價如何？為什麼耶穌對他們的信心有負面的評價？甚麼是真實的信心？

十一、「因祂知道人心裏所存的」暗示了耶穌是誰（參約一：47-48，四：17-19、29，六：15、64，耶十七：10）？

註：V.23「神蹟」原文是複數，它暗示耶穌行過許多神蹟是沒有被記下來的。

反思和應用：請分享你為何要信？「耶穌知道人心裏所存的」這件事會令你害怕、放心或大感安慰？為什麼？