

十五、第二次宣教行（二）：保羅在亞該亞 使徒行傳十七：16 至十八：22

在聖靈引導下進入歐洲宣教的保羅先後在腓立比、帖撒羅尼迦和庇哩亞三個地方宣揚主道，福音從一城傳到另外一城，保羅也因猶太人的逼迫，從一城逃往另外一城。

當保羅被迫離開庇哩亞的時候，他來到了原先不在宣教計畫中的雅典，在等候同工前來會合的這段時間，保羅並沒有枯等，保羅不但照例在會堂中和猶太人辯證基督，他還去到熙攘的市場中和市井小民傳揚耶穌，並且和雅典的哲學家們爭辯神的道；在亞略八古這個有悠久歷史傳統的議會中，面對群集的雅典異教知識份子，保羅侃侃而論，傳講了一篇「處境化」的佈道，這篇講章成為了日後基督徒向異教徒傳道的典範；保羅這次的宣講雖然有少數幾個人信從了福音，但雅典的議會並沒有接受保羅的這套「哲學」，於是保羅離開了雅典（徒十七：16-34）。

保羅的下一站是聲名狼藉的哥林多，在這個陌生的城市，保羅有幸得到亞居拉夫婦的接待，如同過往一樣，猶太人的會堂是保羅傳道的必到之地，歷史也一再重演，保羅受到了猶太人的拒絕和逼迫，不過這回和過去不同的是，神在異象中啟示保羅，鼓勵保羅放膽傳講，因為在這個城中有許多屬神的百姓，得到神堅固和安慰的保羅在哥林多居住了一年六個月，殷勤傳講主的道，在結束這次宣教旅程之前，保羅路過以弗所，還拜訪了耶路撒冷的教會，之後才回到安提阿（徒十八：1-22）。

保羅和同工第二次的宣教沿著愛琴海的西岸行走，在一些大城市建立了福音的據點，當保羅完成了這次任務之後，他返回宣教基地安提阿，等候神的引導重新再出發。

主題：保羅在亞該亞的雅典和哥林多宣教。

徒十七：16-34 保羅在雅典宣講福音

一、保羅在雅典見到甚麼現象？他展開甚麼積極的行動？他傳福音的對象包括了那些人？作者如何描述雅典人的特色（v.21）？

二、雅典人如何評論保羅所傳的福音？v.19 他們把保羅帶到亞略巴古的用意是甚麼？

三、保羅在亞略巴古面對眾雅典人，他從所觀察到的甚麼現象切入他的講道？雅典人在宗教上有甚麼特性？保羅宣告雅典人的「未識之神」是怎樣的一位神？人是從那裏來的？人和神有甚麼關係？人應該如何敬拜神？神呼喚人做甚麼？

四、保羅這篇講道最重要的信息是甚麼？這篇講道有甚麼特色？

五、雅典人對保羅的這篇講道有甚麼不同的反應？有那些人信了主？

徒十八：1-22 保羅在哥林多宣教

六、作者如何敘述保羅在哥林多的生活？保羅在安息日一定會去那裏？他向猶太人傳道的重點是甚麼

七、**V.5** 西拉和提摩太是從馬其頓的那裏來到哥林多和保羅會合？他們的來到對保羅有甚麼幫助？參帖前三：**6-10**，林後十一：**8-9**，腓四：**15-16**。

八、一般來說，哥林多的猶太人對福音有甚麼反應？然而有那些人信了主？**V.9-10** 主在異象中如何堅固保羅傳福音的心志？由此印證是誰在引導和掌管保羅的福音工作？保羅在哥林多一共住了多久？

九、**V.12-17** 當迦流作亞該亞總督的時候，保羅遭遇到甚麼逼迫？是否應驗了之前主在異象中向保羅所說的話？保羅有立刻離開嗎？

十、V.19-21 保羅離開哥林多，返回敘利亞的安提阿之前，他在堅革哩做了甚麼？這件事有甚麼意義？V.21 保羅對以弗所的眾人有甚麼允諾？V.22 提到保羅上耶路撒冷，你認為保羅這次的拜訪有甚麼重要性嗎？

十一、摘要敘述保羅第二次宣教的成果，教會的擴展有甚麼重要的突破？福音傳到了那些地區？

反思和應用

一、雅典並非保羅預定傳福音的路線，然而保羅在等候人的時候並沒有枯等，他隨時隨地不忘傳福音，保羅在會堂中向那些和他有同樣背景的人傳福音，他在熱鬧的街頭向市井小民佈道，他還和哲學家爭辯神的道，保羅的恩賜令人稱羨，他對福音的熱誠更令人感動，在保羅身上我們看到了一位宣教士的典範，使我們的心得到激勵。

二、保羅在雅典留下了一篇偉大的講章，這篇亞略巴古的講道成為向異教徒宣教的最佳範本，保羅再次運用他傳福音的原則：向甚麼樣的人就做甚麼樣的人；保羅的聽眾是喜愛哲學的雅典人，保羅就以他們所能理解的風格和內容切入福音，這篇「處境化」的講章向我們示範，福音是不變的，講述福音的方式卻是多變的，求聖靈賜給我們智慧。

三、保羅的宣教沒有在高度文明的雅典建立一間教會，卻在以道德淪落著名的哥林多建立了教會，期間看到聖靈的引導和保守，神為保羅預備了同工亞居拉夫婦，還有為福音開放家門的猶士都，最大的鼓勵是神在異象中對保羅的安慰和堅固，保羅在哥林多的經歷讓我們看到，神在這個失喪的城市中如何施行拯救，宣教士的工作雖然有許多艱難，但不要因為環境上的艱難而動搖，出於神的沒有難成的事，神必成就。

四、今天的哥林多在那裏？哥林多不再侷限在某個地區，世界普遍漠視道德的風氣，處處都可見到哥林多現象，不論在那裏的「哥林多」，神都有未得之民，等待我們去接觸，神曾經對保羅說的話也是對我們說的：「不要怕…不要沉默…在這城裏有許多屬於我的人」。

註解

徒十七：1 雅典是古代世界文化的中心，第一世紀時已沒落，因為它有著光榮的過去，羅馬聽任雅典實施自己的制度，它成為羅馬帝國境內一個自由而聯盟的城市，雅典城內有許

多偉大的建築家和雕刻家的作品，他們被看做是藝術作品，然而也是異教的神像和廟宇，保羅所見到的是「滿城都是偶像」。

徒十七：18 以彼古羅派（伊壁鳩魯）認為享樂是人生的主要目的，但並非感官的享樂，而是過一個沒有痛苦、煩惱和恐懼的生活，他們不否認神的存在，但認為縱使有神，這位神也不關心人的生活；斯多亞學派注重人理性的能力和個人的自給自足，看重道德心和高度的責任感，他們表現出一種精神的驕傲，對神的觀念採取泛神觀，認為神是世界的靈魂。

徒十七：19 雅典有一個神聖的機構，即雅略巴古法庭，古時有強大的司法權力，第一世紀時仍然是雅典的最高法庭，在宗教和道德的事物上有裁判的權力，保羅被帶到這個法庭面前，並非要接受審判，而是要他說明他的「哲學」，然後再對他的教訓做出裁決。

徒十七：26-27 神在創造人之前已經先安排好人的住所，「年限」可解作「指定的時節」，參徒十四：17，神按照一年四季的時序供給食物；神如此眷佑人的目的是為了叫人在祂的「自然啟示」中察覺到神的存在，而去尋求神。

徒十七：28 保羅在此引用了兩句希臘詩人的作品：「我們生活、動作、存留都在乎他」以及「我們也是他所生的」，這兩句詩表達的是斯多亞哲學中有關人的神性，保羅卻將它轉化成人是神的形象，神是人生命的源頭。

徒十七：30-31 神不追究人過去不認識神的無知，但如今基督已降臨，帶來了完全的啟示，人在福音中可以得到關於神的真知識，所以人不再有任何不認識神的藉口，人當知道創造萬有的神也是審判萬有的神。

徒十七：32 希臘哲學認為屬物質的肉身是邪惡的，因此排斥死人復活。

徒十八：1 哥林多是羅馬亞該亞省的首都，它是一個繁華的商業城市，以道德墮落而聞名，是崇拜希臘愛神 Aphrodite 的中心，有一所設有千人廟妓的廟宇，自公元前第五世紀以來，「哥林多化」（corinthianize）這個字就是指放蕩不羈的生活。

徒十八：2 羅馬皇帝革老丟曾在公元四十九至五十年間下令所有猶太人離開羅馬，亞居拉夫婦在遇到保羅之前可能已經信主，因此保羅才會去投靠他們。

徒十八：3 猶太拉比一般會學習一項技藝，用以供給自己的生活，保羅所學的手藝是製造帳篷，保羅在宣教旅行期間，經常以此賺取生活費，參徒二十：34，林前九章，帖前二：9。

徒十八：12-17 猶太人控告保羅背後的理由是，基督教非猶太教的一部分，不該受到羅馬法律的保護，迦流的裁定為教會在羅馬帝國的訟案中爭取到合法的地位。

徒十八：18 保羅曾經許了一個短期的拿細耳人的願（參民六章，士十三章），在許願期間不能剪髮，保羅剪頭髮表示，他許願的這段時間已經結束了（保羅許的願可能和哥林多

的宣教工作有關)。保羅用傳統的猶太人的方式向神表達感恩，可看到保羅在不違背福音的原則下，仍然尊重猶太法規。