

# 《创世记》查经聚会之一：全书纵览及 1:1 - 2:3 组长版

(第一课因为有背景介绍等，稍微长一些，可自行斟酌和删减)

**诗歌敬拜：**《这是天父世界》 《诗篇 8》

**祷告：**

**破冰问题：**你认识的人中有没有什么人在某个范围里说话有权柄，说了就算，就会有事情发生？

**读经：**创世记 1 章

## 背景与名词解释 (10 分钟)

**引言：**「创世记」这个标题出自七十士希腊文译本，意思是“起源”或“开始”。

“创世记”的希伯来原文是 bereshith，意为“起初”。因此它是有关起源的一部书，包括：造物、造人、婚姻、犯罪、撒但、审判、救赎、以色列、万国、语言、政权、社会等等。然而神并没有起源，书中只是简单地介绍：

**他存在，他从来都存在，他是自有永有的。**这卷书在三方面切合了这个“起初”题目：

(a) 作为历史，它告诉我们创造的故事，人类最早的文明、洪水，以及神拣选的百姓的起源。

(b) 作为启示，它晓谕我们有关神与人的基本真理；也述及罪如何经由堕落进入人间以及其拯救之道；以及早期的人如何想靠自己拯救自己，并且彻底失败了，最后导致洪水；最后是神拣选了一个家族，透过这个家族，使地上的万族都要因此而蒙福。上帝救赎的目的，首先在伊甸园中被揭露（创 3：15），随着历史的进展，这个真理逐渐地启明。《创世记》因此可以说，首先是记叙人需要救赎，然后是记载神奇妙的拯救计划的早期阶段。

(c) 作为实际的教导，它将那些具有深邃与普遍性宗教意义的人物，例如亚伯、该隐，挪亚，亚伯拉罕，雅各，以扫，以及约瑟，介绍给我们；透过这些令人难忘的故事，教导我们那些具有永恒价值的功课，显明上帝不断在人类生活中工作。

**作者：**摩西五经（Pentateuch），又称为“五经”，以《创世记》居首，据犹太人一般的传统认为是摩西所作。我们的主耶稣也将之视为当然，并以祂自己的权威来支持，视之为摩西所作（例如，可 12：26；约 5：46，47）。

**日期：**摩西死时年一百二十岁（申 34：7），由此推算创世记应完成于主前 1530 年到主前 1410 年之间。

**受书人：**摩西写创世记，是要鼓励以色列人，因为他们要离开埃及为奴之家，前去征服应许地，中途要面对很多挑战。

## 大纲:

1-11: 上古史

12-50 被拣选的百姓的先祖。（虽然有些地方有重复，但这些段落主要是描述这些族长。）

12: 1 ~ 25: 18 亚伯拉罕

25: 19 ~ 26: 35 以撒

27 ~ 36 雅各

37 ~ 50 约瑟

## 名词解释:

“天地”是一个 compound of opposite（对偶的复合词 Merism: a statement of opposites to indicate totality。犹太文学喜欢用对偶的两极来描述有关的整体。例如：善恶，代表道德知识的两极。天地，则代表天、地之间所有的事物；而且，这两个字不能拆开来个别去研究。有点像成语，如果研究个别的字，并不能帮助我们了解这个对偶词所代表的意义）。因此，“天地”一词，在希伯来文学中的涵义，就是指已经造好的，有秩序的宇宙万物。（In all its uses in the OT, this phrase functions as a compound referring to the organized universe）

换句话说，1: 1 的意思，最好的理解是：起初（指六天的创造期），神创造了天地之间的宇宙万物。

然后，1: 2 把镜头 zoom in 到地球的创造。这也是希伯来文学的特性，喜欢先讲整个的画面，然后慢慢集中焦点。

1: 2，作者直接从已经覆盖着水面的地（当时他们所理解的地球）开始讲起，没有提到水是如何创造的。

（以上资料，参考： *Genesis* by Bruce K. Waltke, 2001, Zondervan）

**观察与解释：**（观察类和解释类的问题，顺序可调整，答案仅提供思路 40 分钟）

注:

本课的学习，应将兴趣集中于自然科学课本上学不到的神学上的真理。

1. 用你自己的话简单叙述这一章的主要内容。

要点：开头是：起初神创造天地。

它宣告：只有一个我们确信是没有开始的，那就是神自己。圣经的重点不在于讨论有没有神，而是真神和假神。每个人心里都知道有神。

创 1: 1 呈现了神的预先存在，并指明创造是神之工。只从 1: 1 及 1: 21, 27 中的“Bara”（创造）一词第似乎看不出神的创造是从无到有（ex nihilo）的，但结合来 11: 1-3，就暗示了“创造”确实是指从无到有，这词只被用于神。请再注意 1: 25 及出 20: 11 的用词“asa”（制造）和创 2: 7 的用词

“yasar”（塑造）的用法。“Bara”和“asa”可能是基本同义，但“bara”强调崭新和划时代。另外，在来 11: 3 的词“诸世界”原文是“万古”（eons）或“时代”（ages），是指时空连续统和其中包含的一切。

2. 这一章的主角是谁？除了主角之外还出现了谁？他们之间的关系如何？这种关系对人来说意味着什么？（主角是神，还有神创造的万物特别是人。强调神在一切被造物及人之上之外。强调人受造对创造者的责任）
3. 试着想象“神的灵运行在水面上”的图案（原文中有“盘旋”和“拍打”的意思）  
要点：说明 A 上帝是三位一体的神 B 圣灵也是创造主 C 圣灵是真神。
4. 综合第一章，仔细找找本章有创造的模式吗？如果有，模式是什么？  
要点：模式相似：宣告（神说），命令（要有），报告（事就这样成了），评估（好的）。时间（第一日）
5. 数一数第一章中的“神说”的次数。（比较诗 33: 6, 9; 来 11: 3）你从中看到什么？  
要点：“神说”一词总共出现了十次。“十”在希伯来的数字中，有圆满、完美的涵义。所以作者让“神说”共出现十次，代表神所造的是完美的。宇宙万物不是自我存在或是毫无目的，它是一位有位格的创造者按照祂的意愿、凭借祂的伟大和权能命立而来。也看到上帝的主权、话语的能力。神说，这个形态（诗 33:6）指出以色列的神是可以轻易的叫所有的受造物都遵从祂的旨意。
6. 约 1: 1-3, 西 1: 15-17, 经文提供了什么进一步的了解呢？  
要点：从经文可以给我们更深入的看见：  
耶稣是在那被造的以先与神同在的。  
耶稣参与创造的工作。人类是为神子所造且靠他而立。我们所有的是从神那来的。  
万物是靠着基督，为了基督，也是藉著基督造的。基督参与创造的工作，祂是神创造的范围、媒介、目的和存在的根源。
7. 数一数“好的”的次数。我们通常说“好的”和“坏的”，你觉得什么是好和坏呢？（讨论）圣经中怎么看呢？  
要点：7 次（1:4, 10, 12, 18, 21, 25, 31）说明神的创造是完美的。（并不是“物质皆邪恶”。）现在“好”变成了一个相对的考量的词，但从圣经里我们可以看到，真正好的标准在乎神，而不在于人自己的定义和解释。符合创造主创造目的的则是好的，否则就是坏的，恶的。（可思考很多我们认为好的，其实是不符合神心意的，需要我们警醒）
8. 依次默读这些创造，并观察这几天的创造的次序。体会每天的先后。  
要点：这 6 天的创造。让大家合上圣经，试着记住创造的顺序。可简单的提问，如果第一天造动物可以吗？神创造的秩序不仅体现神的创造的智慧和能力，也体现神的慈爱。
9. 基于经文，如何解释 1: 2 中的“空虚混沌”？观察创造，能否看到这创造是如何呼应“空虚混沌”的？  
要点：（可以问大家，是否发现记住创造顺序其实不很很简单，其实是有技巧

的，但要回到 2 节。)

空虚：看不到正确的事物。不是指没有形质和材料，而是指应该充满它的东西没有充满

混沌：是混乱没有秩序的世界，杂乱无章

征服的方法：空虚——充满 混沌——区分，分隔

按照两套三天一组的主线发展，各自回顾了混沌和空虚。

混沌（带给世界形状，分隔）	空虚（充满，）
第一天：光（光和暗分开）	第四天：发光体（充满）
第二天：天空/水（空气上的水和空气下的水分开）	第五天：鱼/飞禽（充满空中和海洋）
第三天：大地/植物（有植物的干地和海分开）	第六天：动物/人类（充满陆地）

10. V14 节中的两个大光体是指什么？但一些异教却拜他们，你们怎么看？

要点：光体是太阳和月亮。人犯罪后，就不认识真神，拜偶像。但也看到人的心中却有一个空虚需要被神填满

11. 你有仰望星空的经历吗？简要分享你的感受

要点：可让一位来主动分享，如果是慕道朋友可问他，你觉得它们是自然形成的吗？  
点出越了解神的创造，越知道神的伟大和爱，同时也看到人的卑微和渺小

12. 14 节上帝创造光体目的是什么？对我们有什么帮助吗？

要点：作记号，定节令，定日子和年岁。神本不需要，人需要。因为为了人的益处，一者是标记时间，二者也让人数算自己的日子（诗篇 90 篇），知道日子窄如手掌，知道有限，晓得神的怒气。继而懂得如何敬畏神，明白神的恩典。

13. “各从其类”出现几次？你怎么理解呢？

要点：10 次。第三天，第五天和第六天的创造之工上。植物，鱼和鸟，动物都各从其类，是上帝的创造原则。进化论要证明“同类生异类”的主张。但迄今（未来也一样）仍无法证明。鲸鱼变成雀鸟是可能的吗？由此可知我们不能接受那没有证据的进化者的假说。

14. 26 节“我们”出现几次？是谁呢？怎么理解呢？

要点：我们共出现 3 次。“让我们”和“我们的”是复数，暗示了三位一体的概念，但没有明确地讲明。然而，神的三个位格都参与了创造过程，这在创 1: 1-3 和约 1: 1-3 清楚地表明出来。这也是在第一章中表示三位一体上帝的第三个根据（1:1, 2, 26）。

15. 圣经说：“神没有“体”（约 4: 24）是个灵，那么“形象”和“样式”有何含义？神按着他的形象和样式造人你如何理解？

要点：神在这里的目的是明显的，即要照着他的形象和样式造人。“形象”和“样式”这两个词意思相似。在此只为表示强调上帝形象之重要性。”形象“包含三个方面：A 有灵魂：上帝没有肉体或形体，因此人的肉体并不是上帝的形象，人的灵魂才是上帝的形象。上帝有圣灵，人则有灵魂，这灵魂当然不是圣灵，乃是上帝的形象。而动物没有灵魂，所以没有上帝的形象。人的灵魂有其特点，即理性意志情感等。B 有权柄（V26）管理，上帝有权柄，而人也有上帝所赐下的一点权柄。上帝是全能的，人是有限的 C 有圣洁：上帝是至圣者，人被造的时候也有圣洁。但犯罪后，失去了圣洁，惟独信靠耶稣才能恢复上帝喜悦的圣洁（弗 4:24，西 3:10）。换句话说，非基督徒虽有堕落后的灵魂和权柄，但没有圣洁。

#### 16. 人的被造有价值吗？价值体现在哪里？

要点：按照圣经记载，没有任何其它东西是被神以他的形象所造的。这就使人极为特殊和独特。

例如，动物是“活的”，但不是以神的形象所造的“有灵魂的活人”（见 2:7）。

A 上帝造人用的是类似协议的方式，其他的呢？则用命令的方式。上帝的商量显示出创造的重视和重要。

B 上帝用他专门的动词“创造”（BARA）三次来表示他的爱心。上帝用这个动词创造天地（1），其后的六天创造，虽然项目繁多，但都没有使用这个动词（21 节除外），而现在在造人时，却突然反复使用三次（27）。有着非同寻常的意义，那就是人比全世界一切都更宝贵（太 16:26）

C 创造的人有上帝的形象，这应该是最大的恩惠了。

#### 17. 从 1:28 节看，神造人，给了人什么使命？这和我们的工作有关系吗？有什么关系？

要点：人在另一方面也是独特的，对于动物和鱼鸟，神只是命令他们充满各自的领域（滋生繁多），神却赐人类权利（权柄和统治）管理所有动物（1:26, 28）。

然后神给人赐福并详述了人如何与受造秩序建立联系。

“要生养众多”“遍满地面”“治理这地”“管理各样活物”（1:28）因罪的缘故，人还没有实现这个目标，但那时日将会来到（见来 2:6-8）。

工作时人被造就有了，并不是神咒诅后才有的。

#### 18. 神创造人之后和其他创造物的评估有什么区别？这个区别说明什么？

要点：V31 神看所创造的甚好。因为：1 表示所造的人是甚好的，因为有上帝的形象。2 上帝在第六天所造的比先前所造的一切都要更好，除了第二外，每天都宣布“好的”。但对第六天的第二次却说“甚好”，而摩西对“是第六日”，特别加上了一个冠词如“是那第六日”。3 上帝的创造当中并没有罪的因素，无罪的世界是甚好的。

#### 19. 在 1:1-2:3 中，数一数“赐福”的次数。（3 次。）分别都赐福了什么？

（1:22 赐福给生物，是为它们的生命和繁殖；1:28 赐福给人类，是为人类的繁

衍和治理这地；2:3 赐福第七日，定为圣日。)

20. 你认为上帝需要休息吗？（上帝无所不能，不需要。）“安息”是什么意思呢？（“安息”在希伯来文的意思是停止。停止祂创造的工，进入安静，满足甜蜜的享受所作之工。2：2 中两个“工”字，也用在人所作的“工”。如此用字表达人需要效法神，在这一日停止所作的工。神是最不需要休息的，但选择休息，这不是强调上帝无动作的状态，乃是上帝的祝福。是为了人的益处。）

**歸納**（主題/中心思想， 5 分钟）

1. 你认为整章中神的创造有哪些特性？

整个创造的特性包括：神是以君王的权威（创世记用这样的文笔来描述神是宇宙的君王：只要说一句话，事情就会成就），来创造万物——包括灵界的天使，参歌罗西书 1：16）；且是从无中造有，并为万物定下秩序，让万物井井有条；神乃是藉著祂大有能力的话来创造天地万物的，且是三位一体神共同参与创造的（神，圣子[神的话]，和圣灵[1:2]）。

2 永恒的神关注你就是永恒的关注，你就极为重要。【神在乎人】这个真理比世上什么都宝贵。你能体会人的尊贵和上帝的爱吗？（神对人的爱，最高峰是通过新的创造，即基督在十字架上用宝血给我们新生命，新的创造）

- 3、创世记第一章告诉我们那些神的本质和属性？

4. 你现在的的生活有安息吗？如何在你这一周的生活、工作中享受神安息呢？

生活应用：（10 分钟）

- 1、圣经中提到的空虚混沌是神用什么方式征服的呢？我们的生命是不是也会“空虚混沌”，该怎么办呢？（讨论）

要点：是用神的话来解决的。看到神的能力。

我们生命中处于忙乱，家庭工作的混沌和黑暗中时，需要的不是专家的话，而是需要神的话语。不是专家的问题，是你找错了源头。

- 2、你对神的那些创造之美，如何表达赞美？

- 3、本周外出一次，去看星空或者大自然，重新审视和体验上帝的创造吧（实践题）

- 4、回去用微博写一条本课的收获或感受或疑问