

《創世記》查經聚會之六: 第 3 章 7-24 節組長版

敬拜時間: 15-20 min.

詩歌: 3-4 首

禱告: 為小組聚會

背景(主題綱領)簡介(組長分享): 15-20 min

破冰問題: 選一個現代人受引誘而犯罪和犯罪的後果簡單分享.

讀經: 默讀/速讀/輪流讀創世記第 3 章

背景介紹:

簡單回顧前兩章的內容, 也可用提問的方式讓小組的成員回答. (可強調神創造的以及人未犯罪前的美好). 第 3 章告訴我們從神美好的創造中始祖被引誘而墜落(The Fall)的經過, 記錄人犯罪的開始, 神對罪的判決, 神與人, 人與人, 人與地, 人與己關係的破壞, 和神的救贖計劃. 這一課查犯罪過程的下半部 3:7-24, 重點是在於神對人犯罪的審判和恩典.

經文討論:

(可分最多四組討論下列題目, 按時間許可每組討論 3 或 4 大題, 45 分鐘後合組報告與討論; 若不分組則可用 60 分鐘把下列大題全部一起討論, 省去合組時間, 由領查經者作簡短總結.) (請領查經者 copy 問題部份印發組員, 答案部份可供合組討論時作參考). (觀察, 解釋和應用的問題, 順序可調整, 答案仅提供思路, 開始前可簡單的回顧下前一章的內容, 也可用提問的方式讓小組的成員回答.)

1. 始祖二人吃禁果後有何變化? 犯罪之後如何影響了他們夫妻之間的關係? 他們與神的關係?

- 1) 羞恥: 創 3: 7 中表示當人悖逆神後, 眼睛明亮了, 卻發現自己的有限是何等的容易受傷害, 他們的赤身是何等的無助, 所以他們要隱藏自己, 在男女關係中, 放棄了神給他們合一的原則, 却要彼此管制和競爭, 彼此威脅, 為了避開接觸到對方的侵略性和誘惑性的委身, 因此嘗試遮掩易受傷害的肉體. 人遮掩他們的性器官代表他不能象神一樣的自立.

- 2) 恐惧: 在亚当夏娃犯罪前, 他们听见神的声音会奔向他, 带着欢乐, 谦卑和喜悦. 但是现在, 他们恐惧神, 也恐惧他们自己, 心中充满了迷惑混乱. 他们自己的良心在谴责他们, 在他们心中显明他们的罪. 那无花果树的叶子编作的裙子对他们毫无帮助. 他们藏在园里的树木中. 他们知道自己犯罪, 却不敢面对审判, 而是躲避隐藏. 他们听见神的声音. 天起了凉风, 耶和华神在园中行走. 恐惧使人逃亡, 但却是徒然的 (来 4: 13; 摩 9: 2- 3; 创 3: 9).
- 3) 推诿: 推诿责任使男女的爱化为乌有 (创 3: 12-13). 亚当对妻子的推托甚至还不是最恶的. 他不仅赖自己的妻子, 甚至还狡猾地暗示这是神的错. 他暗示说是你给我的伴侣和响导, 是她引诱我犯了罪, 因此神也有责任. 人虽有外在犯罪的因素, 但是夏娃没有被神授权, 可以命令亚当做神不喜悦的事情. 上帝并没有给蛇一个权柄, 让蛇可以吩咐夏娃做这个做那个, 相反的是让人去【管理海里的鱼, 空中的鸟, 和地上各样行动的活物】(当然也包括管理蛇.) 是人对蛇有权柄, 而不是蛇对人有权柄, 但夏娃却说那蛇引诱我, 我就吃了, 其说法与男人相同, 也同样推卸责任. 他们的认罪成为相互的推委和推托. 他们不敢说自己无罪. 他们的表情就是他们罪的见证. 亚当夏娃都不得不承认: 我吃了. 但是他们的承认并非心痛的忏悔, 也没有为犯罪而懊悔, 而是试图给自己辩解, 更把罪责向别人身上推托. 自义的卸责乃是邪恶的伸展, 人要认清罪才可对付罪 (赛 6: 5)

2. 上帝审问的次序和审判的次序分别是什么? 有无代表性的意义?

犯罪的过程是: 蛇→女人→亚当, 审问的过程先问亚当, 再问女人, 然后问蛇. 审判的次序跟审问的次序正好相反. 先审判蛇, 再审判女人, 然后是男人.

代表性的意义: 审问是问责, 引诱的来源是蛇的诱惑, 审判是从罪源开始.

3. 神对蛇, 女人, 和亚当的判决是什么? 与世界和人类的未来有何关系?

1. 对蛇: (创 3: 14, 15) 神咒诅蛇. 神预言女人的后裔要压伤蛇的头 (罗 16: 20). 蛇比田野的一切活物更狡猾, 它的惩罚是(1)要用肚子行走, 终身吃土. (2)人类与蛇将永远为仇, (3)女人与它为敌, 女人的后裔要伤它的头. 创 3: 15 的语气有喻道故事的成分, 蛇要等到人的后裔出现才被打倒, 而且打倒的是蛇本身, 而非它的后裔. 所以蛇的重要性

乃是在于它背后的一个位格. 从启示录 20:2; 12:9 与创世记的相称之处可见蛇就是魔鬼撒旦, 其它新约经文也支持这种解释 (林后 11: 3, 14; 2: 11; 路 10:18; 10:19; 约 8:44). 不可能是被魔鬼附身的一条蛇, 与赛 27:1 中之鳄鱼的寓意性相同. 蛇比众活物狡猾, 同样地敌对神的魔鬼也是被造物中最聪明的一位, 它自己先悖逆神, 也引诱人来悖逆神, 它要像蛇终身吃土一样受到神的刑罚. 这个寓意性的意义不能解释为从此蛇失去四肢, 因为这里只注重蛇被制服.

2. 对女人: (创 3: 16)神加深她生育的苦楚, 她必恋慕丈夫, 恋慕的意思可见 4:7(mastered), 如罪恋慕人一样即纏绕, 佔有, 轄制之意, 男人却籍着女人对他的恋慕来管制她. 男女的关系因罪而改变. 犯罪之后夫妻的关系变成彼此控制的权力鬥争.
3. 地与人的关系的改变: 创 3: 17 表示男人(包括全人类)要终身劳苦, 汗流满面才能糊口. 最终还要歸于塵土. 大地长出荆棘蒺藜, 罗 8: 20 说堕落后的受造物服在虚空之下, 人与土地斗争之中的结果是大地被人类污染. 所以大地要一同歎息劳苦, 指望脱离败坏的轄制, 人要復和, 大地也要復和.

4. 2:17 神说:“你吃的日子必定死”. 3:19 神又对人说,“你必要歸于塵土.” 但始祖当时並沒有馬上死, 这里的“死亡”是什么意思?

死亡并非存在的消失, 而是在另一种与神分离的境界中的生存 (伯 30: 23, 赛十四; 结二十二); 与死亡连结的经历是痛苦, 不适, 紊乱和隔绝, 这乃是保罗在罗 6: 23 的中心意思, 也是创 2: 17 的意义. 指的是灵性上与神隔绝的死. 另一方面, 因亚当的罪, 身体的死亡进入人类历史之中 (罗 5: 12), 人人都有一死. 身体的死亡, 与身体的复活相对 (林前 15: 21), 始祖堕落后死亡成为人类不能逃避的命运, 唯有等待基督再来才能擺脫肉身得到復活的形体.

5. 从 3:15, 20-21 中看到神在咒诅中给人的什么希望?

(1) 女人的后裔所带来的希望(3:15):

夏娃的名字是生命之意 (创 3: 20); 女人的后裔是给邪恶最后的迎头棒喝, 蛇从起初就是杀人的 (约 8: 44), 蛇被征服乃是神的胜利. 神是颁布蛇与女人后裔为仇的主脑 (创 3: 15), 女人的后裔可作单数或众数, 代表全人类, 却是以一个人来代表, 因为蛇的头只能被伤一次, 被一个人所伤, 这个人就是要来临的一位人子, 从亚伯拉罕, 犹太, 大卫的子孙而来, 借着童女而生的君王 (创 22: 18; 创 49: 10; 撒下 7: 12; 赛 7: 14). 蛇的头被伤与蛇攻击人子的脚

跟（创 3: 15）可能代表战争高峰时的相互关系，蛇和人子都受到严重的损害。这种神秘的相互关系只有在十架成全的救恩才彰显出来（来 2: 14；罗 16: 20；启 20: 7）。

(2) “神用皮子作衣服给他们穿”（创 3: 21）

这是神对人类社会的关怀最早的典型（罗 13: 1~7；雅 2: 11），神并不涂抹人类的罪污，神要给人全新华美的义袍（亚 3: 4；太 22: 11；路 15: 22；加 3: 27；启 19: 8）。藉着皮衣显示它的矛盾性和启示性的功用。皮衣与 3:7 的无果树叶子相对，叶子衣是人为自己做却不能遮羞的裙子，皮衣是神给祂将被赶逐的人的保暖衣服。象征神的眷顾、怜悯和关爱。

6. 神是否妒忌人“与我们相似，能知道善恶”（创 3: 22），所以把他们逐出伊甸园？

与神相似指的是自主权(autonomy)。人在悖逆后，在邪恶势力的影响之下，不跟从神，而以己为中心，得到某种程度下的独立，像猴子一样学习主人的自由。既然人已将自己当作神，神不能允许一个自称为神的人来玩弄生命，祂不能允许犯罪的人吃生命树的果子而永远活着，神拦阻人来到生命树面前得到属灵的粮食，所以把他们逐出伊甸园。因此人在地上因与神隔绝而流浪，永远向往一个寻不到的家园。

7. 保罗在罗 5:12-21 中如何引用创 3 把亚当与耶稣基督相比？基督的救贖怎样回应始祖的堕落？与我们的救恩有何关系？为何创世与堕落是救恩的根基？

罗 5: 12-21:

人非要从被造的人性中超脱才可得救，人类的犯罪是人与亚当一人在历史上的悖逆结连，但在人类的救赎中，人也是与基督一人在历史上的“一次献上”结连，因为基督是第二个亚当。

8. 试解释创世与堕落的历史性：不是一个神话故事。（参何 6: 7；结 28: 15；林前 15: 21-22, 45-49；林后 11: 3；提前 2: 14；约 8: 41-44；启 12: 9；启 20: 2；太 19: 3-8；传 7: 29）。

原罪的历史性：不是一个神话故事

摩西在创世的记载中教导人犯罪之最终症结，乃是人要远离神而自立，用字精巧，布局恰当。但却是在人类历史上的一件史实，并非单单是为要解释人类经历中一种罪恶感而设。圣经中很多史实都是用图画、形象或寓言的方式来表达历史和属灵的意思，譬如两棵树，伊甸园，蛇的位格和四条大河，都很可能是喻意的文笔，但是创世的记载却是为了传递有关人类过去的事实。主张创世神话化的学者以“亚当”的广义来代表一切人类，这立场缺乏圣经其它平行的经文

的支持，实在是基于以理性为中心，忽视神在时间和空间中的作为。创世记中的第一个人不但是代表他自己，而且也代表全人类，但若否认亚当其人的存在，则与下面经文冲突，因创 5:3 开始记载亚当的后裔。请看下面的论证：

(1) 创世记的史实与神话的内涵不同，创世记解释邪恶的来源。

创世记是人类的病源记录，指出神是完全美善，在祂美好的创造中，羞辱，惧怕，专制，妇人生育的痛苦，男人终身劳苦，和死亡，都是源于历史上的悖逆，比一切半儿戏性的神话更有分量，因为后者以邪恶为存在的一部分。

(2) 亚当夏娃乃是一切人类的始祖，不是神话人物，而是确有其人存在。

亚当不单是现代人的一个写照，而是人类现今苦境的一个罪魁，而且创世记提到亚当夏娃的子女，证明历史上实有亚当夏娃其人。

(3) 圣经其它经文的认同：

圣经乃是神一贯的启示，其它经文也认同创世记载的历史性（何 6: 7；结 28: 15；林前 15: 21-22, 45-49；林后 11: 3；提前 2: 14；约 8: 41-44；启 12: 9；启 20: 2；太 19: 3-8；传 7: 29；罗 5: 12-21）

(4) 原罪的历史性乃是整本圣经的神学根基

创世记载与神话之相异处乃是它将邪恶与历史的事实连合，这乃是整本圣经的中心：

甲：圣经的教导是罪非与生俱来，乃是人误用了他的自由的结果。

邪恶不是敌对神的永存势力，并非不可抵挡的，因为邪恶是从始祖犯罪后才进入世界，使救恩借着耶稣基督道成肉身的道理变为人脱离邪恶的必须经历。

乙：一个历史上的悖逆需要一个历史上的救赎：

林前 15:21-22, 45-49 比较耶稣基督的复活和亚当带来的死亡。耶稣基督的身体复活是救恩的根据，乃是要拯救亚当在历史中悖逆带来的死亡。

9. 试从 2:4-3:24 整段记载中找出倒列对称(chiastic: greek letter chi: X 的一半)架构和中心: (中心是 3:6-8 犯罪)(Optional)

这是一种倒列对称的架构, 在中東文献通用:

A. 2:4-17 立伊甸園

B. 2:18-25 男女關係的建立

C. 3:1-5 罪惡的引誘**D. 3:6-8 犯罪****C'. 3:9-13 企圖解釋罪惡的引誘****B'. 3:14-19 男女關係的破壞****A'. 3:20-24 逐出伊甸園**

10. 是否在人犯罪后才有動物的死亡? (参 1: 29-30).(Optional)

在 1: 29-30 中在人犯罪前一切活物都需要食物, 作为被消化的食物的生物一定死亡, 生物化学和食物鏈(Food Chain)告诉我们消化动物和植物的功能没有基本上的分别, 所以在人犯罪前已有植物的死亡. 2:17 神对亚当吃禁果必死的警告有活物死亡的实証, 使人認識禁令的真确性. 人犯罪前有動物的死亡也与古生物化石历史協調. 人在未犯罪前神可能用生命树果子保持不死 (参 3:22). 人被逐离伊甸园后要等到主再来时才再见生命树. 代表与主永远同在的永生 (启 22:2). 神造人与造其他活物有基本上的分别, 目为万物中只有人是照着神的形象被造, 2:7 记载神将生命气息吹在人的鼻孔里, 他就成了有生命气息的活人, 神造其他活物却没有这特殊的描述. 人的死亡才是人犯罪的后果. (罗 5:12-21).

合組總結: 15 min

(各組報告討論結果, 分享補充, 由領查經者參閱提示部份, 作整体性總結)

分组祷告: 15 min 为查经应用, 组员需要等代祷.