

《創世記》查經聚會之一(二): 1:1-2:3 (上,下) 組長版

敬拜時間: 15-20 min.

詩歌: 3-4 首

禱告: 為小組聚會

背景(主題綱領)簡介: (組長分享): 15-20 min

破冰問題: 請分享當你在夏夜戶外觀看星光閃閃的天空時最常出現在腦海中的思想.

讀經: 默讀/速讀/輪流讀: 創世記 1:1-2:3

最初一課可作緒論介紹 (見創世記緒論), 創 1:1-2:3 是一個完整的單元, 內容豐富, 可分兩次查考, 為保持完整性, 兩次讀經都要全段讀. 第一課(上)研討 1:1-2:5: 共 6 題, 主題是從無創造有的神: 研討神六日創造的記載, 找出這記載帶給我們的安息和意義; 第一課(下)研討 1:26-2:3, 共 7 題, 主題是神創造人的意義.

經文討論:

第一課(上)

分組時間: 45 min

(可分組討論下列題目, 按時間許可每組分別討論 1, 2 或 3, 4, 5, 6 大題, 45 分鐘後合組報告與討論; 若不分組則可用 60 分鐘把下列大題全部一起討論, 省去合組時間, 由領查經者作簡短總結.) (請領查經者 copy 問題部份印發組員, 答案部份可供合組討論時作參考)

1. 什麼是這段經文的最高峰? 為什麼?

要點: 創造的高峰是造人, 原因如下: (1: 26-31)

(1) 形容神創造過程漸詳細, 篇幅漸多, 形容創造人篇幅最多; (2) 神看是所造的是好的, 但造了人之後卻說甚好; (3) 神最後創造人, 與其他的創造描述不同 (詩 8: 3-9).

2. 請從第一章六日創造記載中仔細找找本章文字上的模式. (a) 神說有就有: 在神學上有什么意義? (b) “神看是好的”出現幾次? 在神學上和應用上有什么意義? (c) 我們應如何理解有晚上, 有早晨, 第 X 日: 日是 24 小時的太陽日或是一個時段?

模式相似: 宣告(神說), 命令(要有), 報告(事就這樣成了), 評估(神看是好的). 時間(有晚上, 有早晨, 第 X 日).

2(a) 神說有就有, 表示神的全能, 只要說一句話, 事情就會成就(來 11:3), 神以祂的話語來創造萬物——包括靈界的天使, (參歌羅西書 1:16).

2(b) “神看是好的”共出現 7 次 (1:4,10,12,18,21,25,31) 說明神的創造是完美的。(並不是“物質皆邪惡”.) 現在“好”變成了一個相對的考量的詞, 但從聖經里我們可以看到, 真正好的標準在乎神, 而不在于人自己的定義和解釋。符合創造主創造目的的則是好的, 否則就是壞的, 惡的。萬物美好的意思是無聖俗之分, 非善惡永遠對立的二元論, 神沒造惡, 善必勝惡。

回應: 可享用神一切的創造, 一切為神作的工都是聖工, 對未來有盼望, 因善必勝惡。(可思考很多我們認為好的, 其實是不符合神心意的, 需要我們警醒)

2(c) 要點: 神創造生命的節奏, (傳 1:5 日頭出來, 日頭落下) 頭六日: 有晚上, 有早晨;, 第七天無有晚上, 有早晨的結語, “有晚上, 有早晨”, 不是 24 小時的太陽日, 而是有始有終之意。

第四日: 造光體: 分日夜, 定節令, 日子, 年歲===>週而復始. 創造主無始無終, 創造物有始有終. 人類的歷史觀是有始有終而非周期性. 在神的計劃中凡事都有定時!

回應: 生死有時 (傳 3:1-8), 一天難處一天當 (太 6:34)

作者在這記載中, 用“Yom”一字代表幾個不同的意思, 可能是二十四小時的太陽日, 但是“日”也可以代表一段不能確定的時間, 如創 2:4 “創造天地的來歷, 在耶和華 神造天地的日子, 乃是這樣.” 也可能是千年如一日(參詩 90:1-4), 或是與黑夜分開的“晝”(創 1:5). 況且**太陽(大光)**在第四日才被造, 所以前四個創造日一定不是二十四小時的太陽日。

有人根据出 20 中十誡的安息日, 認定創造日是太陽日. 但是这誡命所注重的是“安息”, 而並非“日”, 因为神同时也設立安息年(出 23) 和禧年(利 25), 而且神的安息日如今仍在进行(來 4).

其他人根据创世纪一章常出现的“有晚上, 有早晨”的句子來肯定創造日是太陽日, 但是这句子可能是时间始末的形容, 因为第七日没有这句话, 因此尚未结束(來 4). 而且從整段的記載來看, 作者原意不可能是用这句话來記時日定年歲, 因為创 1:14-16 清楚說明第四日这事才發生: “神说: 「天上要有光体, 可以分昼夜, 作记号, 定节令、日子、年岁, 并要发光在天空, 普照在地上。」事就这样成了。於是神造了两个大光, 大的管昼, 小的管夜, 又造众星”. 这句话可視為地球生活的節奏的代表. 况且摩西也用日, 早晨和晚上來形容一段长时间, 表達生命的短暂(诗 90).

神在第六日作了下列几件事(创 2): (1) 用塵土“造”人, (2) “立”了一个園子, (3) 把人”安置”在園子里, (4) 为他“造”一个配偶幫助他, (5) 将各样飛禽走兽“带”到人面前“起名”, (6) “使亜当沉睡”, (7) 取下他的一根肋骨“造成”一个女人. 這些動词都暗示时间的运用, 特别是亜当为禽兽起名, 就算当时这些先祖禽兽可能种类较少, 但按生物分类学的推测, 一定花了不少时间, 况且创 2:23 “这是”的希伯來原文 e · phom (英文 The one, now), 是亜当对神为他所造配偶的欣賞, 这字在旧约其他经文中被譯为“这回”, “这一次”, “再上来” (参创 29:35, 出 9:27, 士 15:3 和 16:18), 都是表达等了很久才如愿以偿的感叹! 创 2:23 可能表示亜当独居了很久, 为禽兽起名看到公母的关系, 最后看到自己配偶的驚叹. 因此第六日代表一段长时间可能是最好的解释.

3. 試比較頭三日与後三日的創造, 是否可以找找出創造的架构?

架构: 頭三日的創造記載, 與後三日平行排列的話, 就會發現神創造計劃的週詳, 好比一个有條理的建築師, 祂用了頭三日來造空間, 後三日在相對的空間中造物來充滿它. 第一日神把光暗分開, 相對地第四日, 祂在太空中造發光體; 第二日神把大氣層和地下水分開, 相對地第五日便在大氣層中造飛鳥、水中造魚; 第三日祂把(使)陸地從水中露出來, 並在地上創造地域環境, 相對地第六日, 祂便在地上造各種走獸和人。

人是造物的高峯, 有條不紊.

前言 (1:1) 分別(DISTINCTION) 不動體	神由無有中創造萬物 裝飾(ADORNMENT) 動體
第一天: (1:3-5) 分光暗	第四天: (1:14-19) 造光體
第二天: (1:6-8) 分上下水 (空與水)	第五天: (1:20-23) 造鳥類與魚類
第三天: (1:9-13) 分海陸	第六天: (1:24-31) 造陸地動物與人
結語 (2:1-3)	安息(無 "晚上, 早晨")
創 2:1 天地(HEAVEN AND EARTH)	創 2:1 萬物(ALL THE HOSTS OF THEM 天地中的東道)

4. 数一数第一章中的“神说”，“各从其类”的次数. 比较 1:1 和诗 33: 6,9; 来 11:3 可看到宇宙是怎样开始的? “各从其类”在神学上有什么意义? 对科学研究和来源讨论有无冲突和应用之处?

要点：“神说”，“各从其类”二词总共出现了十次。“十”在希伯来的数字中，有圆满、完美的涵义。所以作者让“神说”共出现十次，代表神所造的是完美的。宇宙万物不是自我存在或是毫无目的，它是一位有位格的创造者按照祂的意愿、凭借祂的伟大和权能命立而来。也看到上帝的主权、话语的能力。神说，这个形态（诗 33:6）指出以色列的神是可以轻易的叫所有的受造物都遵从他的旨意. 这些重复的词句强调有次序的神从混乱中创造秩序. “各从其类”也表示神造生物有类别, 与人从低等動物进化而来的理论有冲突. 科学进化論中的微進化 (Micro-evolution 物種變遷:例如人種 Variation within species: e.g. races) 有強證據支持, 但是大進化 (Macroevolution:單細胞 → 多細胞 → 人猿 → 人)是引申而来, 合成(有機)進化論 (Synthetic or Organic Evolution: 無機物 → 有機物 → 第一個細胞)證據最弱. 最近在学坛上出现的智慧设计论正在向流行行大进化理论挑战. 后者的立场可与“各从其类”協調.

自然秩序是科研的大前提, 1:1 (希伯来原文是独立句子, 非“起初当神创造..”)和来 11:3 是神从无创造有(Creation exnihilo)的根据, 与星云爆炸論(Big Bang Theory)協調: 有條不紊也是社会和教会运作的根据.

5. 神第一日造光, 第四日才有光体, 我们如何理解?

有人認為神第一日造光, 被烏雲遮蓋, 到第四日烏雲散去, 使作者看到光體, 但是這樣解釋似乎忽視 1:16 第四日“神造了兩個大光”, 並非大光顯露出來. 較好的解釋可能是頭三日的創造記載, 與後三日平行排列. 頭三日是分別(DISTINCTION), 前言 (1:1); 神造不動體, 後三日是裝飾(ADORNMENT), 神由無有中創造萬物; 神造動體. 所以第一天: (1:3-5)神分光暗. 第四天: (1:14-19) 神造光體. 這經文也表示頭三日不是 24 小時的太陽日. 因為太陽月亮第四日才被造.

6. 從創一依次默讀這些創造, 並觀察這幾天的先後創造的次序有何意義? 可在科研中引用嗎?  
要點: 這 6 天的創造順序, 強調神對人類和動物的供應. 在創世記中可看到創造宇宙的主宰為受造物美好的安排和妥善的供應, 神是慈愛的守護人和創造主, 只為受造物的好處而不望回報, 針對古代近東的創造神話中神造人作自己的勞役. 可簡單的提問, 如果第一天造動物可以嗎?  
神創造的次序不僅體現神的創造的智慧和能力, 也體現神的慈愛。

科學理論: 人類原則(Anthropic Principle)-精密微調的宇宙(Cosmic Fine tuning)容許人類生存. 93 項調節恰到好處, 生命在宇宙的出現並非偶然, 科學家在過去幾十年來發現我們的宇宙有很多特性必須採取某些特定的數值, 生命才可以在这宇宙裏存在. 足以令宇宙是被上帝精心設計和創造這個事實無庸置疑.

**合組總結:** 15 min

(各組報告討論結果, 分享補充, 由領查經者參閱提示部份, 作整體性總結)

**分組禱告:** 15 min 為查經應用, 組員需要等代禱.